

**Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku, o. s.**

Zprávu o činnosti Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce za rok 2012 a plán činnosti na rok 2013 schválila valná hromada Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku, o. s. dne 21. února 2013.

Cíle Klubu

příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce při MOOS, o. s., jak byly stanoveny při vzniku projektu v roce 2005:

- chceme zachránit poškozené torzo průčelí barokních varhan z roku 1712, které je jedinečnou řezbářskou prací, jež dokládá řemeslný um našich předků; v případě pokračujícího nezájmu je tato památka odsouzena k zániku (zrestaurováno v letech 2006–2009)
- chceme, aby architekturu pozdně gotického chrámu doplnily varhany svou podobou odpovídající velikosti a důstojnosti tohoto prostoru
- chceme, aby nový varhanní stroj odpovídal též po stránce zvukové chrámovému prostoru a zároveň aby odpovídal současným interpretačním a uměleckým požadavkům
- chceme, aby nové varhany dále napomáhaly rozvoji kulturního a duchovního života města Mělníka, aby přispívaly k obohacení života jeho obyvatel a návštěvníků
- chceme, aby varhany chrámu přispívaly k propojování naší kultury s kulturou dalších evropských národů, které vyrůstají po tisíc let ze stejných základů a vzájemně se ovlivňují

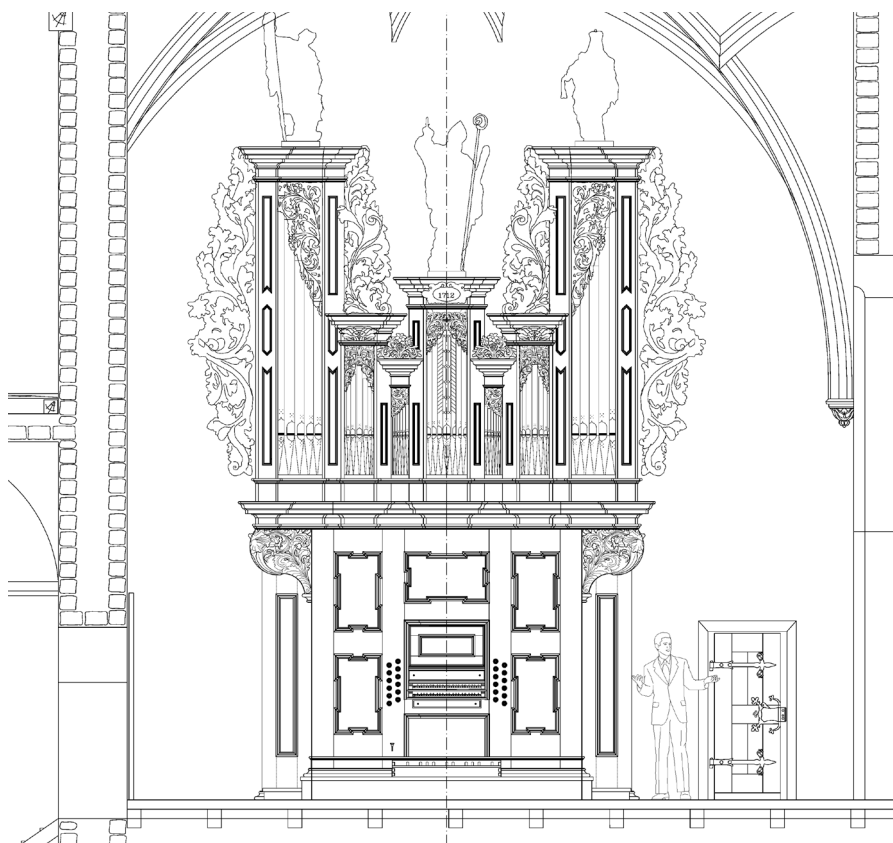


Restaurátoři zachráněný prospekt barokních varhan se vrátil do kostela sv. Petra a Pavla v září 2009. Dne 28. listopadu 2012 jej odvezli varhanáři do své dílny, kde začala být zhotovována celá skříň pro nové varhany.



Mgr. Jaromír Kánský a P. Jacek Zyzak MS, administrátor farnosti, při podpisu smlouvy o zhotovení nových varhan pro kostel sv. Petra a Pavla, 29. 3. 2012.

Varhany chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce



Návrh varhanní skříňe pro kostel sv. Petra a Pavla (za využití barokního prospektu), Varhanářská dílna Kánský – Brachtl, sdružení, 2012.

Roku 1712 dostal chrám sv. Petra a Pavla v Mělníce nové varhany z dílny Jana Antonína Krásného, jež byly roku 1753 doplněny o pozitiv, který vestavěl do zábradlí kůru Antonín Jakub Spiegel. Téměř 150let zněly chrámovým prostorem. Když roku 1898 barokní varhany vypověděly službu, byly nahrazeny novými, tehdy údajně provizorními, ale fungujícími dodnes. Pozitiv se stal mlčícím doplňkem architektury chrámu. Havarijní stav jeho skříňe vyvolal v roce 2005 restaurátorský zásah, který zahájil projekt obnovy varhan chrámu. Ten je rozdělen do dvou etap:

1. záchrana ozdobného průčelí barokních varhan z roku 1712
2. výstavba nového nástroje, který nahradí provizorní varhany z roku 1898.

Pro realizaci projektu obnovy varhan uzavřel MOOS smlouvu s Římskokatolickou farností – Proboštvím Mělník.

První etapa, zahájená v roce 2006, byla dokončena v roce 2009 navrácením zrestaurovaného prospektu do kostela, jeho jižní boční lodi, a v roce následujícím zrestaurováním dvou posledních řezeb, jež tvořily

přechod mezi prospektem a postamentem. Úspěšná realizace druhé – náročnější – etapy dá chrámovému prostoru po více než 110 letech důstojné varhany, které v Mělníku neplní pouze základní funkci liturgického nástroje, ale jsou zároveň nástrojem koncertním.

Aby bylo možné umístit nové varhany s využitím barokního prospektu na kůr, je nutné provést stavební a restaurátorské práce v západní části kostela. Podařilo se docílit, aby byl kostel zařazen do Programu zachrany architektonického dědictví Ministerstva kultury ČR (zpracovatel: MURUS, Mgr. Renata Špačková; žadatel: Římskokatolická farnost – Proboštví Mělník) na rok 2012. Žádost byla podána i na rok 2013.

Na počátku roku 2012 bylo vypsáno výběrové řízení na zhotovitele varhan, jehož vítězem se stala Varhanářská dílna Kánský – Brachtl, sdružení z Krnova, s níž uzavřela Římskokatolická farnost – Proboštví Mělník smlouvu o zhotovení díla. Následně byly uzavřeny dodatky ke smlouvě mezi farností a spolkem.

Výběrové řízení na zhotovitele varhan



Jednání komise pro posouzení nabídek, 7. 3. 2012.



Podpis dodatku smlouvy o obnově varhan, který se týká financování výstavby nových varhan, 29. 3. 2012.



Po podpisu smlouvy o zhotovení nových varhan
Mgr. J. Kánský, PhDr. I. Němcová, Mgr. R. Špačková
(MOOS), P. J. Zyzak MS.

Výběrové řízení na zhotovitele varhan bylo vyhlášeno na počátku roku 2012. Objednateli – Římskokatolické farnosti – Proboštsví Mělník – byly doručeny dvě nabídky s cenou bez DPH: **5,974.170 Kč** a **9,531.630 Kč**.

Komise jmenovaná pro posouzení nabídek se sešla 7. března 2012 ve složení: Mgr. Renata Špačková (MOOS), P. Jacek Zyzak MS (Římskokatolická farnost – Proboštsví Mělník), Mgr. František Štastný (varhaník, zástupce spolku a farnosti v odborných záležitostech týkajících se varhan), Mgr. Radek Rejšek, Ing. Marek Čihař, Štěpán Svoboda (organologové), Mgr. Pavel Černý (varhaník). Administrátorem komise byl JUDr. Petr Sršeň.

Vítězem výběrového řízení se stala **Varhanářská dílna Kánský – Brachtl, sdružení** z Krnova. Byla založena v dubnu roku 1995. Jména zakladatelů jsou zakotvena v samotném názvu – jsou jimi Mgr. Jaromír Kánský (konstrukce varhan, restaurování varhan /držitel povolení MK ČR k restaurování památkově chráněných varhan/, řízení výroby a montáž nástrojů; zhotovení traktury varhan) a Josef Brachtl (intonace), odborníci vzeší z podniku Varhany Krnov.

Od původního zaměření na rekonstrukce a stavbu nástrojů s elektrickou trakturou se firma „vrátila“ k tradici ověřené mechanické traktuře. U tohoto přerodu stála výstavba dvoumanuálového nástroje pro kostel sv. Antonína v Hradci Králové v roce 2001. Zlomovou prací pro firmu bylo restaurování velkých třimanuálových varhan v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze (1999–2001), která jí otevřela cestu k dalším náročným restaurátorským a rekonstrukčním zakázkám.

Největším nástrojem firmy jsou varhany (stavěné jako replika) pro baziliku sv. Markéty v Břevnovském klášteře v Praze v roce 2007. K nejnovějším realizacím potom patří restaurování varhan z roku 1780 u Nejsvětějšího Salvátora v Praze (zde ve spolupráci s německou firmou Eule Orgelbau, 2011). V současné době je firma pověřena rekonstrukcí varhan v jezuitském kostele sv. Ignáce v Praze, zároveň připravuje rekonstrukci pro kostel sv. Martina v Třebíči.

www.kansky-brachtl.cz

Etapizace výstavby nového nástroje a finanční náročnost

Nové varhany budou mít 2 manuály, pedál; 24 registry; 1377 píšťal. Jejich výstavba byla rozložena s ohledem na finanční možnosti investora, resp. MOOS, do 4 etap:

Náklady na nový nástroj

5,974.170 Kč bez DPH

1. etapa 2,644.000 Kč bez DPH
rekonstrukce varhanní skříně, hrací stůl, vzdušnice manuálu, traktura manuálu

2. etapa 1,219.400 Kč bez DPH
zhotovení píšťal manuálu, usazení píšťal manuálu, zhotovení vzduchotechniky manuálu, instalace v dílně zhotovitele, intonace a ladění manuálu

3. etapa 1,246.530 Kč bez DPH
zhotovení píšťal pedálu, zhotovení vzdušnic pedálu, usazení píšťal pedálu, zhotovení traktury a zapojení vzduchu pedálu, instalace v kostele, intonace a ladění pedálu

4. etapa 864.240 Kč bez DPH
zhotovení píšťal pozitivu, zhotovení vzdušnice pozitivu, usazení píšťal pozitivu, zhotovení a zapojení traktury a vzduchu pozitivu, intonace a ladění celého nástroje

Závěrečná polychromie (mramorování/leštěná běl, pozlacovačské práce – dosud není rozhodnuto) **od 344.500 do 866.605 Kč bez DPH**

Smluvně byla v roce 2012 potvrzena realizace prvních dvou etap výstavby nových varhan. Konstrukci zrestaurovaného barokního prospektu, který pro ně bude využit, odvezli varhanáři spolu s původními píšťalami 28. listopadu 2012.

Pokud se podaří shromáždit potřebný finanční obnos, mohly by stát nové varhany na kůru na podzim 2014.



Tradiční společenské setkání s dárce na mělnické radnici mělo i netradiční hosty z různých koutů světa - více v textu Překvapiví hosté benefičního koncertu 2012.

Akce konané na podporu Projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce v roce 2012

Slavnostní koncert

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla

neděle 29. dubna 2012, 16 hod.

Concerto Praha – komorní soubor

Mělnický pěvecký sbor

(František Štastný – sbornistr)

Jana Šibera – soprán

Sylva Čmugrová – alt

Petr Klíma – tenor

Vladimír Jelen – bas

Roman Fedchuk – housle

David Havelík – violoncello

Dalibor Tkadlčík – kontrabas

program: A. Vivaldi, W. A. Mozart, Michael Haydn

Slavnostní mše svatá

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla

neděle 13. května 2012, 9 hod.

Benefiční koncert

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla

neděle 13. května 2012, 16 hod.

Miroslav Kejmar – trubka

Aleš Bárta – varhany

program: G. F. Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Schubert

CYKLUS CHRÁMOVÝCH

KONCERTŮ – MĚLNÍK 2012

pod záštitou MVDr. Ctirada Mikeše,

starosty města Mělníka

neděle 22. července 2012, 16 hod.

Maria Kobielska – soprán

Vinklat Ensemble

T. Vinklát, P. Tkadlčíková – housle,

D. Tkadlčík – kontrabas, F. Štastný – cembalo

program: A. Vivaldi, G. F. Händel, W. A. Mozart

neděle 19. srpna 2012, 16 hod.

Stanislava Ramešová – harfa

Absolut Trio – housle

V. Vlín – hoboj, J. Oblištil – klarinet, V. Vlín – fagot

program: B. Smetana, G. Bizet, G. Gershwin

neděle 16. září 2012, 16 hod.

Jan Fišer – housle

Jakub Fišer – viola

Lukáš Pospíšil – violoncello

program: J. S. Bach

neděle 7. října 2012, 16 hod.

AFFETTO – vokálně experimentální soubor

program: Kodex Speciální, J. T. Turnovský, spirituály

Varhanní půlhodinka

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla

čtvrtek 13. prosince 2012, 17 hod.

František Štastný – varhany

program: J. Pachelbel, J. N. F. Seger, J. S. Bach



Posluchači benefičního koncertu

Uspořádali jsme za finanční podpory města Mělníka, Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku, o. s., Bettina Lobkowicz vinařství a firmy Martin Růžha – výroba lahůdek, polotovarů a uzenin, jídelna, catering a ve spolupráci s Římskokatolickou farností – Proboštstvem Mělník, Mělnickým pěveckým sborem sedm akcí, které navštívilo na 900 osob.

Akce ve prospěch projektu v roce 2012:

29. 4. 2012

Slavnostní koncert MPS 7.060 Kč

13. 5. 2012

Benefiční koncert 17.720 Kč

léto/podzim 2012 – Cyklus chrámových koncertů

24.305 Kč

13. 12. 2012

Varhanní půlhodinka 8.550 Kč

Prodej Varhanního vína

17.300 Kč



Benefiční koncert 13. 5. 2012, varhaník Aleš Bárta a trumpetista Miroslav Kejmar



P. Stanislav Příbyl, generální vikář Litoměřické diecéze, Mons. Jan Baxant, biskup litoměřický



Přípitek litoměřického biskupa a starosty města mělnického vínem

Překvapiví hosté benefičního koncertu 2012

V neděli 13. května 2012 se konal v počtu již sedmý benefiční koncert ve prospěch Projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce. Vždy na něm vystupuje varhaník Aleš Bárta, umělecký patron nejen setkání s hudbou, ale také celého projektu, který si přizve výraznou osobnost hudebního světa. Jí byl tentokrát trumpetista Miroslav Kejmar.

Jedinečný umělecký zážitek v chrámovém prostoru byl nabídnut příznivcům projektu obnovy varhan ve chvíli, kdy se již skutečně rozbíhala výstavba nového nástroje ve Varhanářské dílně Kánský – Brachtl. Tuto skutečnost – občanskou iniciativu – oceňují i nejvyšší představitelé Litoměřické diecéze, kam mělnická farnost místně přísluší. Proto svou přítomností na koncertu projekt podpořil i Mons. Jan Baxant, 20. litoměřický biskup, a P. Stanislav Příbyl, generální vikář.

Oba byli ve dni předcházejícím přítomni na oslavách 450. výročí obnovení Arcibiskupství pražského. Tato událost přivedla do Prahy řadu významných hostů z celého světa, kteří se též zúčastnili konference Cha-

ritní dílo pražské arcidiecéze ve světě, tedy setkání, jehož hlavním tématem byla mezinárodní lidská solidarita.

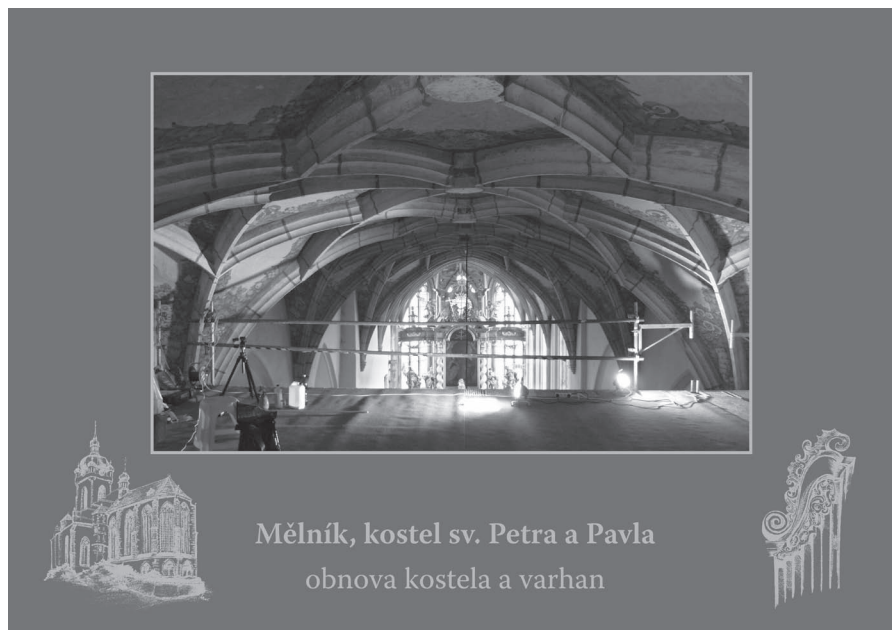
O pomoci, budování komunity je i náš benefiční koncert, na který v dané chvíli z nedaleké Prahy, ale jinak ze vzdálených zemí přijeli Bernard Blasius Moras, arcibiskup z Bangalore v Indii, Cyprián Kizito Lwanga, arcibiskup z Kampaly v Ugandě se svým sekretářem P. Mulumbou, Joseph Zziwa, biskup z diecéze Kiyinda též v Ugandě, a dále P. Dr. Vojtěch Eliáš, prezident Arcidiecézní charity Praha a její ředitel Ing. Jaroslav Němec.

Vzácní hosté byli přivítáni nejen v chrámu sv. Petra a Pavla na koncertě, ale následně i přijati na radnici MVDr. Ctiradem Mikešem, starostou města, který jim ukázal „mělnický poklad“, především pak pozdně gotickou monstranci. Na připomínku našeho města jim věnoval denár kněžny Emmy, Mělnický osvětový a okrašlovací spolek připojil grafický list akad. malířky Olgy Vychočilové k projektu obnovy varhan a víno z Bettina Lobkowicz vinařství.

Obnova kostela sv. Petra a Pavla

Aby mohly být instalovány varhany na kůr kostela sv. Petra a Pavla, je potřebné realizovat obnovu západní části kostela (i vzhledem k samotnému stavu stavby). Podařilo se dosáhnout, aby kostel byl zařazen na rok 2012 do Programu záchrany architektonického dědictví MK ČR. Proběhlo statické zajištění klenby, restaurování maleb a kamenných prvků (Mgr. Jakub Rafl, akademický sochař a restaurátor, MgA. Magdaléna Rafl Bursová, akademická malířka a restaurátorka). K obnově kostela v roce 2012 vydal MOOS samostatný materiál.

Pokud se podaří získat finanční prostředky i v roce 2013, potřebné práce budou v oblasti kůru dokončeny.



Mělník, kostel sv. Petra a Pavla
obnova kostela a varhan

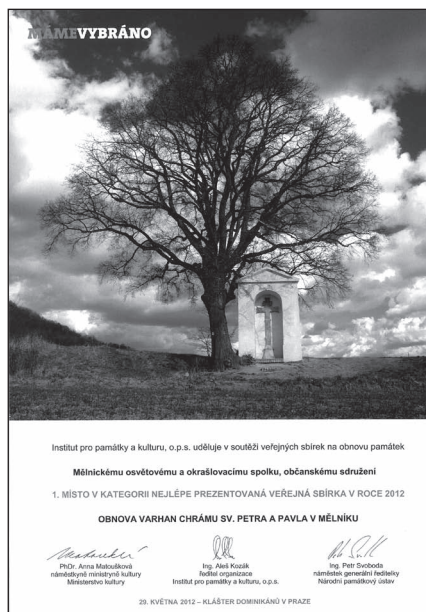
K obnově západní části kostela v roce 2012, která je bezpodmínečně nutná k instalaci nových varhan, vydal MOOS informační materiál.

Celorepubliková soutěž veřejných sbírek

Institut pro památku a kulturu, o.p.s. ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Národním památkovým ústavem připravil projekt k financování památek s názvem MÁME VYBRÁNO. Jeho součástí byla i soutěž veřejných sbírek.

Soutěžilo se ve třech kategoriích: 1. Finančně nejúspěšnější veřejná sbírka v roce 2011 (sbírky ukončené v roce 2011, rozhodovala oficiálně vyúčtovaná výše příspěvku); 2. Nejlépe prezentovaná veřejná sbírka v roce 2012 (sbírky platné v roce 2012, které prokázaly aktivní způsob své prezentace); 3. Cena veřejnosti MÁME VYBRÁNO (sbírky platné po 31. květnu 2012, hlasování probíhalo od 20. 4. do 20. 5. 2012). V pořadí zasedli Jan Červinka, vedoucí redakce internetového portálu ProPamátky, Naděda Hárová, redaktorka zpravodajství Českého rozhlasu; Anna Matoušková, náměstkyně ministryně kultury; Aleš Pištora, tiskový mluvčí Arcibiskupství pražského; Petr Svoboda, náměstek generální ředitelky Národního památkového ústavu; Květa Vitvarová, tajemnice Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, o. s., se přihlásil se svou sbírkou pořádanou ve prospěch Projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla do 2. kategorie, a to za využití letos vydaného nového propagačního materiálu, plakátu na benefiční koncert a webových stránek, kde jsou dostupné všechny vydané výroční zprávy, plakáty akcí, seznamy dárců, historie mělnických varhan a jejich obnovy atd.



Poté následovalo pozvání od Ing. Aleše Kozáka, ředitele společnosti ProPamátky, na slavnostní vyhlášení výsledků soutěže 29. května 2012 v refektáři dominikánského kláštera u sv. Jiljí v Praze. Bylo nám oznámeno, že jsme získali ocenění. Nevěděli jsme však jaké. V podvečer, v příjemné atmosféře kláštera, jsme se to dozvěděli: zvítězili jsme.

Doufáme, že tato radost bude jednou z okolností, které nám dopomohou dosáhnout cíle projektu, pro nějž byla sbírka vyhlášena, tedy nových varhan – nejen pro nás, ale i pro generace příští.

www.propamatky.cz;
www.mamevybrano.cz



Vyhlášení výsledků celorepublikové soutěže veřejných sbírek v refektáři kláštera dominikánů v Praze, 29. května 2012. Mělnický osvětový a okrašlovací spolek dosáhl v kategorii Nejlépe prezentovaná veřejná sbírka v roce 2012 vítězství.

Ocenění převzaly Renata Špačková, místopředsdkyně spolku a jednatelka v záležitosti varhan, a Ilona Němcová, předsdkyně spolku; na fotografii s Ing. Alešem Kozákem, ředitelem společnosti ProPamátky.

Výsledky činnosti

rozšíření povědomí o projektu obnovy varhan ve společnosti

S projektem a akcemi pořádanými v jeho prospěch je veřejnost pravidelně seznamována v Mělnické radnici. Informace přinášely dále např. Týdeník Mělnicko, MFD – Střední Čechy Dnes a Mělnický deník. V souvislosti se soutěží veřejných sbírek informací o projektu přinesly Lidové noviny, portál ProPamátky a tištěný čtvrtletník ProPamátky, léto 2012. Osvědčená již je spolupráce s Českým rozhlasem Region. Svou rubriku má projekt též na webových stránkách MOOS.

Novými mediálními partnery se staly Radio Proglas a TV NOE, která natočila a vysílala upoutávku na benefiční koncert spolu s informací o projektu samotném. O projektu se též hovořilo v pořadu o kostele sv. Petra a Pavla, kde byla průvodkyní Mgr. Renata Špačková, v rámci Průvodce minulostí redaktorky ČRo Region Markéty Vejvodové. Odvysílán byl 11. listopadu 2012 (<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/2764249>).

informační materiály o projektu obnovy varhan (nejnověji v roce 2012)

- restaurování skříně pozitivu z roku 1753
- restaurování (záchrana) prospektu z roku 1712 a jeho instalace v kostele sv. Petra a Pavla
- zpracování projektu obnovy kostela sv. Petra a Pavla včetně varhan jako podklad pro žádost o přidělení finančních prostředků (MURUS, Monumenta Renovamus, projekce spol. s r. o.)
- podíl na organizaci výběrového řízení na zhotovitele varhan
- organizační pomoc v souvislosti s obnovou kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku v rámci Programu záchrany architektonického dědictví, vydání informačního materiálu o postupu obnovy kostela a varhan
- shromažďování finančních prostředků pro realizaci projektu



Benefiční koncert 2012 – poděkování dárčům: Ing. Viktor Šimko, zástupce ČEZ, a s. s.



Benefiční koncert 2012 – poděkování dárčům: Hana Šimová

Dosud vynaložené finanční prostředky na obnovu varhan chrámu

2004 – 2010 restaurování barokního prospektu a skříně pozitivu	1,384.451 Kč
2009 – 2010 projektová dokumentace a průzkumy (Mělník, kostel sv. Petra a Pavla, obnova kostela a varhan, MURUS) Audit (vyúčtování daru Nadace ČEZ 2008, 2009)	508.730 Kč 9.996 Kč
2011 Zpracování žádosti PZAD 2012 (MK ČR) (obnova kostela sv. Petra a Pavla a obnova jeho varhan)	13.200 Kč
2012 Organizace výběrového řízení na zhotovitele varhan	30.000 Kč
2012 Nový nástroj – zálohové faktury	1,390.824 Kč
Vydání celkové	3,337.201 Kč

Kostel sv. Petra a Pavla v Mělníku a jeho varhany	Projekt obnovy varhan melnického chrámu	Akcce ve prospěch projektu	Varhanská dílna Kasky a Brachl
Kostel sv. Petra a Pavla v Mělníku je dosud nejkrásnějším zbytkem barokního chrámu v Mělníku. Jeho varhany jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. V roce 2012 byla zahájena obnova varhan. Obnova varhan je jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku.	Projekt obnovy varhan melnického chrámu je jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Projekt obnovy varhan melnického chrámu je jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku.	Akcce ve prospěch projektu jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Akcce ve prospěch projektu jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku.	Varhanská dílna Kasky a Brachl je jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhanská dílna Kasky a Brachl je jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku. Varhany byly postaveny v roce 1753 a jsou jedním z nejkrásnějších zbytků barokního umění v Mělníku.

Autorkou grafického listu dárčům za rok 2011 je Mgr. Aida Lihová-Legnerová. Mecenáři, partneři a podporovatelé projektu jej obdrželi na benefičním koncertu 13. května 2012.

Mediální partneři projektu

Aktuální stav projektu obnovy varhan a jeho výhled dokumentuje propagační materiál vydaný MOOS v roce 2012.



Pro shromažďování finančních prostředků na realizaci projektu byly občanským sdružením MOOS zřízeny dva účty:

35-701 261 0297/0100 (veden u KB a. s., pobočka Mělník) – birkový účet; sbírku ve prospěch projektu pořádá MOOS, sbírka byla oznámena Krajskému úřadu Středočeského kraje 11. června 2012. K 31. prosinci 2012 zde bylo shromážděno **72.601 Kč**

2219106001/5500 (transparentní účet vedený u Raiffeisenbank a. s.) – Účet je určen pouze pro finanční dary od 1.000 Kč na projekt obnovy varhan, přičemž s dárce vždy uzavře MOOS, o. s. darovací smlouvu. K 31. prosinci 2012 zde bylo shromážděno **4,454.308 Kč**

Dárci za rok 2012

Ing. Jiří Čermák (10.000 Kč), ČEZ, a.s. (30.000 Kč), Marie Dejmková (1.000 Kč), Jarmila Erbanová (2.000 Kč), Ing. Miroslav Foglar (1.200 Kč), Marcela Formánková (5.000 Kč), Geologické služby Mělník CZ s. r. o. (5.000 Kč), Jan Gross (1.900 Kč), Jana Grossová (30.000 Kč), RNDr. Lumír Horčíčka (5.000 Kč), MUDr. Marie Housková (20.000 Kč), PhDr. Jiří Jakubů (1.000 Kč), Ing. Martin Janura (200 Kč), MUDr. Zbyněk Kubálek (5.000 Kč), MUDr. Rudolf Kubát, CSc. (5.000 Kč), Jan Lank (5.000 Kč), Bettina Martha Lobkowicz-Egli (1.011.336 Kč), Bettina Lobkowicz vinařství (17.300 Kč), Marie a Lubor Lukášovi (2.000 Kč), LUNA PLAST a. s. (25.000 Kč), JUDr. Marie Malá (10.000 Kč), Marie Málková (8.000 Kč), Město Mělník (1.000.000 Kč), Přemysl Mikeš (50.000 Kč), MOOS (1.000 Kč), Ing. Miloň Mrázek (300.000 Kč), Anna Oppitzová – zasilatelství (5.000 Kč), Marie Pižlová (2.500 Kč), posluchači koncertů (57.635 Kč), Helena Sonntagová (1.000 Kč), Ing. Anežka Stratilová (10.000 Kč), Hana Šimová (3.000 Kč), Libuše Šťastná (5 000 Kč), MUDr. Irena Šustová (3.000 Kč), Lenka Švecová (1.000 Kč), Ludmila Veselá (1.000 Kč), Rostislav Zelenka (3.000 Kč)

Jiným způsobem v roce 2012 projekt podpořili

Město Mělník, Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, o.s., Ing. Jiří Čermák, Bettina Lobkowicz vinařství, SELI ART s.r.o., Martin Růzha – výroba lahůdek, polotovarů a uzenin, jídelna, catering, Fotocentrum Martin Pithart

Podporovatel projektu

Arbor Mělník s.r.o.; Hana a Marián Bartkovi; Ing. Jiří Čermák; EL RANCHO a.s.; Jarmila Erbanová; Geologické služby Mělník CZ s.r.o.; RNDr. Lumír Horčíčka; MUDr. Marie Housková; JUDr. Věra Judová; Mgr. Markéta Kodymová a Mgr. Jakub Kodym, MBA; Josef Kowanda; JUDr. Petr Kowanda; Pavla a Martin Královi; Jana a Libor Krivánkovi; MUDr. Zbyněk Kubálek; MUDr. Rudolf Kubát; Jan Lank; Leros s.r.o.; JUDr. Marie Malá; MTX spol. s r. o.; Nadační fond Letorosty; Anna Oppitzová – zasilatelství; Ing. Karel Opočenský; Ing. Vladimír Ondroušek; Luboš Pašek; MUDr. Helena Patočková; Petr Mašálko, s.r.o.; Mgr. Marie Pravdová; Petr Procházka; PRO Mělník; Lucie Sádlová; SLOT GAME a.s.; Smíšené zboží – Helena Stočková; MUDr. Stanislav Soukup; Ing. Anežka Stratilová; Libuše Šťastná; MUDr. Markéta Šťastná – Marková, CSc.; Ing. Jiří Štěrba; Spolana a.s.; Středočeský kraj; Hana Šimová; MUDr. Irena Šustová; Transcafe s.r.o.; Umělecká agentura Edepol s.r.o.; František Vítek; Zámek Mělník & Vinné sklepy Jiřího Lobkowicze, s.r.o.; MUDr. Dagmar Zelenková a Rostislav Zelenka; Zemědělské zásobování a nákup v Mělníku, a.s.

Příznivec projektu

Marie Anzulovičová; Vlasta Bechyňová; Jiří Bělohlávek; Ladislav Brožek; Taťána Bubníková; Stanislav Burda; Čekanovi; Markéta Čemusová; Lenka Černá; František Černický; Marie Dejmková, M. Elis; Ing. Martina Faltysová; JUDr. Miroslava Fleissnerová; Ing. Miroslav Foglar; Marcela Formánková; Gymnázium Jana Palacha Mělník; Ladislava Hadová; HDP při MOOS; Milada Hladká; Alena Hokešová; Jaroslav Honc; RNDr. Jiří Hrstka, CSc.; Václav Hubáček; Ing. Zdeněk Hurych; Růžena Chmelová; Martina Jakešová; PhDr. Jiří Jakubů; Ing. Martin Janura; Vlasta Jonáková; Jaroslava Klauďová a Ing. Jiří Klauď, CSc.; Martin Klihavec; Milan Knotek; Božena Kohoutová; Michaela a Martin Kopeckých; Mgr. Eva Koubková a Ing. Ivan Koubek; Věra Kovářová; Pavel Kratuk; Miroslav Kraus; Věra Krausová; Miloslava Krupičková; Marie Kubešová; Hana Kučerová; B. Kvapilová; Mgr. Aida Lihová-Legnerová; Mgr. Marie Lukášová a Ing. Lubor Lukáš; Alena Manšigrová; Zdeněk Matějček; Ilona Maternová; rodiče a děti MŠ Dukelská Mělník; Josef Matoušek; Ing. Pavel Michálek; Mgr. Miroslav Neumann; Dagmar Nohýnková; Vítězslav Novák; Emilie Nováková; Libuše Nováková; pí Nováková; Marie Málková; Jaroslav Mikšovský; Místní skupina ČČK Mělník-předměstí; Petr Novotný; Občanské sdružení Přátelé ZUŠ Mšeno; Miloslava Opočenská; Ctibor Pašek; Ing. Jan Petrželka; Jiřina Petrželková; Pěvecký sbor Chrapot; Marie Pižlová; Hedvika Poláková; Mgr. František Purš; Readers Digest Výběr; Řeckokatolická farnost v Kladně, filiální obec Mělník; Miroslav Říha; Anna Schwarzová; Jana Schweigstilllová a Mgr. Milan Schweigstill; Zdeňka a Milan Sládečkovi; Helena Sonntagová; Stramovi; Středočeské vodárny a.s.; Miloslava Svobodová; Drahomíra Šimková; Pavel Špánek; Věra Šťastná; Vlad. Šulc; Lenka a Martin Švecovi; JUDr. Jarmila Valimová; Ing. Ivan Večl; Ludmila Veselá; manželé Vítkovi; Oldřich Vlček; pí Vodrážková; Jarmila Zacharová; ZUŠ Mělník

Jiným způsobem projekt podpořili

Apoštolský exarchát řeckokatolické církve; Ing. Petr Bendl, hejtman Středočeského kraje; Biogena CB, spol. s r. o.; Mgr. Jana Blažková; Mgr. Lenka Čápová; Ing. Jiří Čermák, Danka rámování; Jarka Drechslerová; ČEZ, a.s.; Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Libiši; FARGO studio s.r.o.; Fotocentrum Martin Pithart; Jan Jančík; Jančík, výroba reklam; KB a.s., pobočka Mělník; Martin Klihavec; PhDr. Janina Křimská, Bettina Lobkowicz vinařství, Jiří Lobkowicz; Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, o.s.; Mepla, s.r.o.; město Mělník; obec Řepín; Martin Peroutka – polygrafická výroba; Jaroslav Richter MBA; Martin Růzha – výroba lahůdek, polotovarů a uzenin, jídelna, catering; Římskokatolická farnost Mělník-Pšovka; Římskokatolická farnost – Proboštství Mělník; Římskokatolická farnost Řepín; SELI ART s.r.o.; Sluneční brána s.r.o.; Soukromá podnikatelská střední škola Mělník o. p. s.; Mgr. Dalibor Šaman; Jaroslav Šubrt; Miroslav Šváb; T. J. Sokol na Mělníce; akademický malíř Vladimír Veselý; akademická malířka Olga Vychodilová; vydavatel Týdeníku Mělnicko; Základní umělecká škola Mšeno; Zámek Mělník & Vinné sklepy Jiřího Lobkowicze

Za veškerou pomoc a podporu upřímně děkujeme.

Prosíme, vydržme ještě, dokud nezazní v chrámu sv. Petra a Pavla hlas nových varhan.

Zprávu o činnosti Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce za rok 2012 a Plán činnosti na rok 2013 schválila valná hromada Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku, občanského sdružení, dne 21. února 2013.

Výroční zprávu za rok 2012 Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce vydal Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, občanské sdružení, v dubnu roku 2013.

K vydání připravila: Mgr. Renata Špačková
Ilustrace: Mgr. Aida Lihová-Legnerová
Foto: Ing. Jiří Čermák, P. Mirosław Materiko, Adéla Bachtíková

Grafické zpracování: Jarka Drechslerová,
Tisk: WENDY s.r.o.
Náklad: 800 kusů

Kategorie dárců

Každý, kdo finančně přispěje na projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce, získá podle výše příspěvku (i kumulativně) právo užívat jeden z následujících titulů a právo některých zvláštních výsad, přičemž všichni přispěvatelé, kteří sdělí své jméno, budou bez ohledu na výši příspěvku uvedeni v Pamětním listu obnovy, jenž bude umístěn na kůru chrámu, a v pamětní publikaci vydané k ukončení projektu.

Příznivec	od 100 Kč
Podporovatel	od 10.000 Kč
Partner	od 100.000 Kč
Mecenáš	od 500.000 Kč

Mecenáši projektu

BETTINA MARTHA
LOBKOWICZ-EGLI


NADACE ČEZ

Město
Mělník


Společnost pro duchovní hudbu
– Psalterium, s. r. o.

Partneři projektu



BETTINA LOBKOWICZ VINAŘSTVÍ

Luna Plast, a. s.

Truhlářik, s. r. o.

Umělecká agentura Pietro v. o. s.

Přemysl Mikeš

Ing. Miloň Mrázek



SKUPINA ČEZ

dárci, kteří si nepřejí být jmenováni



Mělnický osvětový a okrašlovací spolek,
občanské sdružení
Na Vyhliďce 18, 276 01 Mělník
moosmelnik@seznam.cz

731 473 588

www.moosmelnik.cz