

občanské sdružení

Mělnický osvětový a okrašlovací spolek 2013

Ohlédnutí za rokem 2013

Akce roku 2013

- Benefiční koncert ve prospěch varhan
5. května 2013
Aleš Bárta - varhany, Radek Baborák – lesní roh
- Společenské setkání dárců
5. května 2013
- Cyklus chrámových koncertů Mělník 2013
14. července, 4. srpna, 25. srpna, 15. září
- (Ne)Varhanní půlhodinka
12. prosince 2013
Ritornello: Barokní roráty

Varhany

Projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

Benefiční koncert 5. května 2013

*Díky Vaším příspěvkům
bylo zachráněno před
zánikem jedinečné
průčeli varhan
z roku 1712.*

*Nyní začínáme
s výstavbou
nového nástroje.*

Děkujeme.



Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku, o. s.
Římskokatolická farnost – Proboštsví Mělník
si Vás dovoluji pozvat na

BENEFIČNÍ KONCERT

pořádaný na podporu Projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

neděle 5. května 2013 v 16 hod.
chrám sv. Petra a Pavla v Mělníce

RADEK BABORÁK lesní roh **ALEŠ BÁRTA** varhany

Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Saint-Saëns

Grafičtí partneři koncertu a partneri projektu

SKUPINA ČEZ

Partneri koncertu

Město Mělník

Partneri koncertu

NADACE ČEZ

Partneri koncertu

BETTINA MARTHA LOBKOVICZ-EGLI

Partneri koncertu

psalterium

Partneri koncertu

Region Mělník

Partneri koncertu

Radio Mělník

Partneri koncertu

Město Mělník

Partneri koncertu

LEON PLAT, s. r. o.

Partneri koncertu

Unifická agentura Petrov a s. r. o.

Partneri koncertu

BETTINA LOBKOVICZ-EGLI

Partneri koncertu

Přemysl Mikš

Partneri koncertu

Ing. Milos Mrázek

Partneri koncertu

divo, kteří si nechtějí být jmenováni

www.moosmelnik.cz



Benefice – poděkování dárcům



Benefice – poděkování dárcům

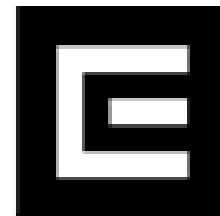


Setkání na radnici



Partneři koncertu

- Generální partner



SKUPINA ČEZ

- Partneři

Martin Růzha
catering



BETTINA LOBKOWICZ VINAŘSTVÍ

Město
Mělník

Mediaální partneři projektu



(Ne)Varhanní půlhodinka, 12. prosince 2013

Ritornello: Barokní roráty



Výroba varhan

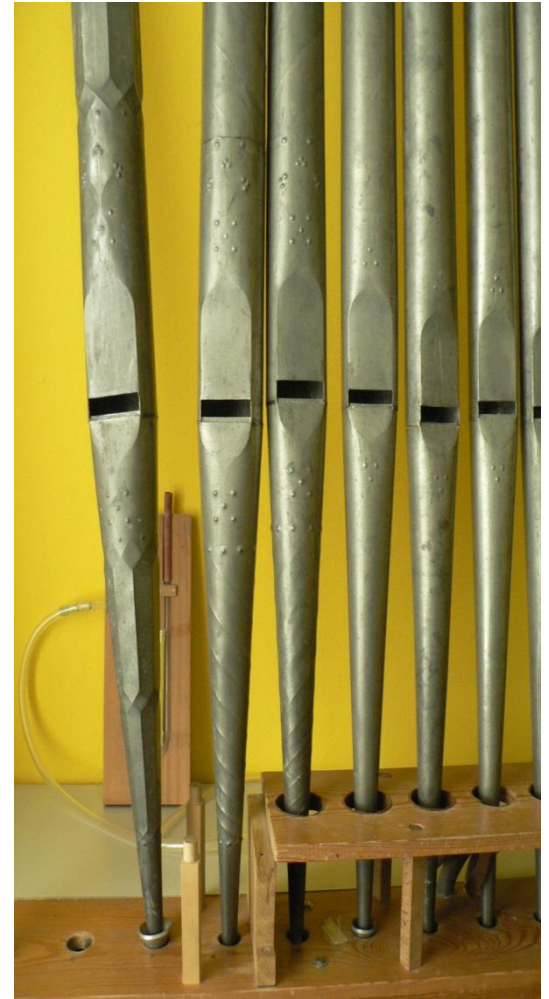
27. 4. 2013 – dodatek č. 4 ke smlouvě na obnovu varhan: realizace 3. etapy

Nové varhany - skříň



kontrolní den v Krásných
Loučkách u Krnova,
27. dubna 2013

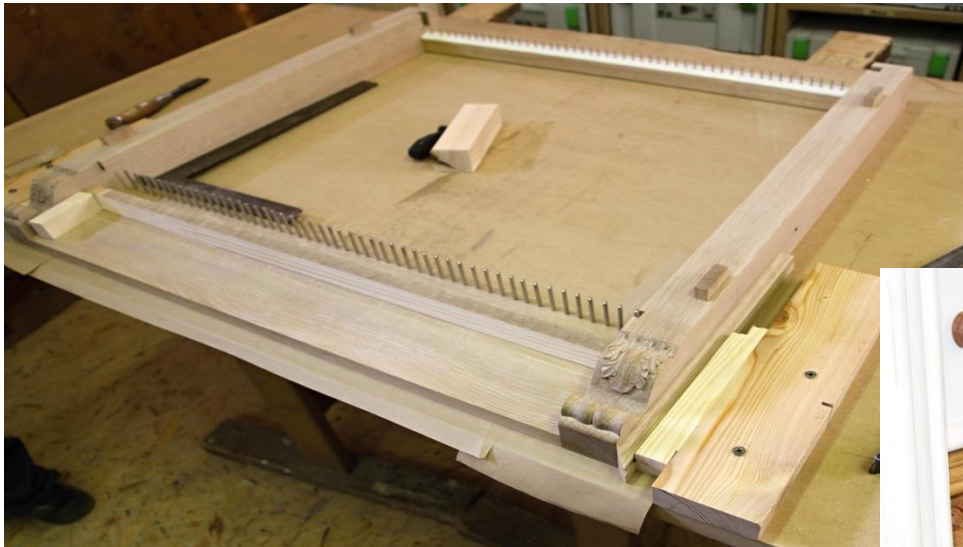
Píšťaly před a po restaurování



Ve varhanářské dílně



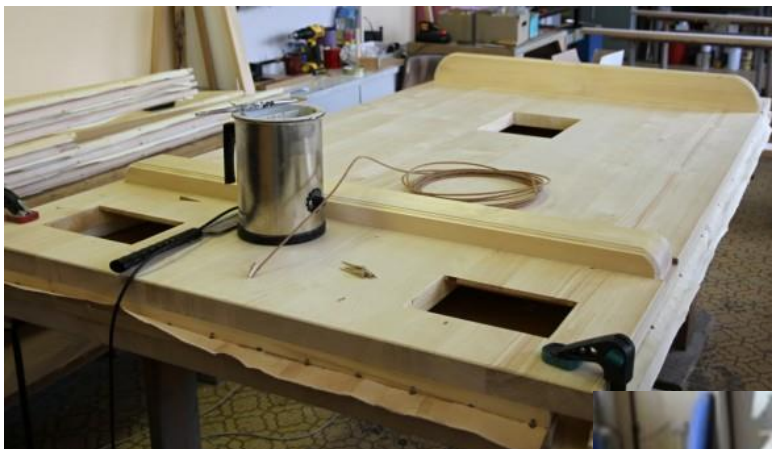
Manuálová klávesnice



Pedálová klaviatura



Výroba měchů



Výroba zásuvkových vzdušnic



Polychromie varhan

uzavření smlouvy s Peterem Stirberem,
akademickým malířem a restaurátorem:
(18. 7. 2013 + dodatek)

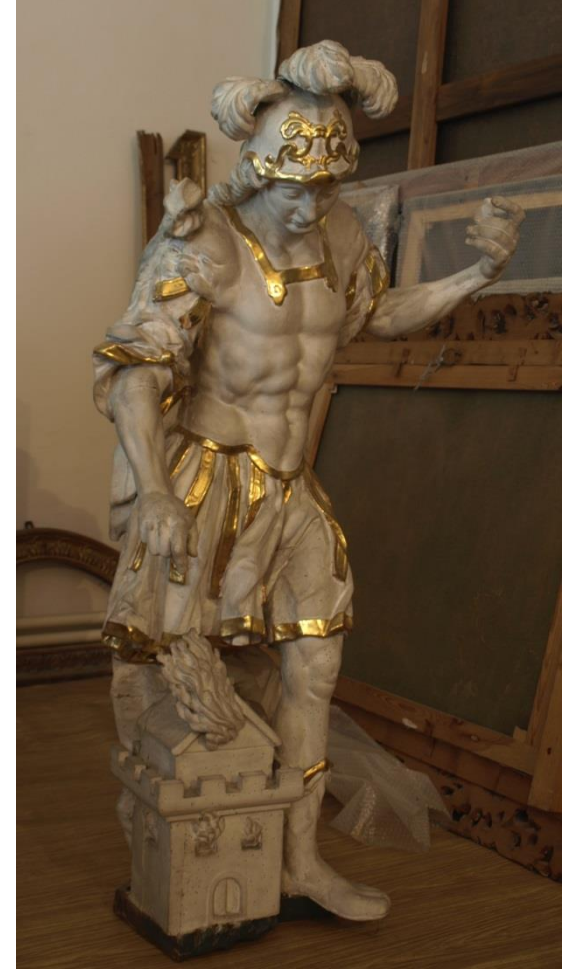
- rekonstrukce barevnosti skříně a řezeb varhan
- restaurátorské práce na barokních plastikách sv. Vojtěcha, Václava a Ludmily
- celková hodnota 762.335 Kč (včetně DPH)

Sochy varhan

Sochy varhan



Náhrada pro oltář Českých patronů



Varhany firmy J. Černý – J. Rejna

Provizorní varhany od roku 1898

- varhany prodány do Římskokatolické farnosti Děčín – Podmokly za 300.000 Kč (prostředky budou využity na opravu elektroinstalace)
- nahrán jejich zvuk (Mgr. Radek Rejšek, organolog Litoměřické diecéze)
- varhany odborně rozebrány Varhanářskou dílnou Kánský – Brachtl, sdružení za pomoci dobrovolníků, 24. – 25. června 2013

Demontáž varhan, 24. – 25.6. 2014



Obnova kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku

Restaurování okna v západním průčelí



Restaurování balustrády



Opravy podlahy, instalace lůžka pro vzduchovody



Západní průčelí s kruchtou



Propagace projektu

Propagační materiál k projektu obnovy varhan

Hlahol Bohu, celá země! Pějte žalmy k slávě jeho jména, jeho chválu sítě chvalozpěvem. (Žalm 66.2)



2010



2013



2014

Projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce






Demontáž provizorních varhan z roku 1898 (červen 2013)



Přípravné práce na kůru před instalováním varhan (říjen 2013)



Zrestaurovaný barokní prospekt z roku 1712 (2009)



Rekonstruovaná varhanní skříň (duben 2013)



Zrestaurované barokní píšťaly, které budou využity pro nový nástroj (duben 2013)

Mělnický osvětový a okraslovací spolek, občanské sdružení
Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
Na Vyhliďce 18-276 01 Mělník, moosmelnik@seznam.cz; 731 473 588
prosinec 2013

Přípravila: Mgr. Renata Spácková
Foto: Ing. Jiří Čermák, Mgr. Renata Spácková, MURUS
Kresba: Mgr. Aneta Lihová-Legnerová
Grafické zpracování: Jarka Drechslerová
www.moosmelnik.cz

Stavební a restaurátorské práce v kostele probíhají díky příspěvkům Ministerstva kultury ČR (Program zachrany architektonického dědictví) a města Mělník (Fond regenerace MPZ Mělník).

MINISTERSTVO KULTURY

Město Mělník

Výroční zpráva za rok 2012



Výroční zpráva za rok 2012

Klub přátel obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníci
při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku, o. s.

Zpráva o činnosti Klubu přátel obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníci za rok 2012 a plán činnosti na rok 2013 schválila valná hromada Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku, o. s. dne 21. února 2013.



Cíle Klubu

přátelství obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníci při MOOS, o. s., jak byly stanoveny při vzniku projektu v roce 2006:

- chceme zachránit poškozené torzo průběh barokních varhan z roku 1712, které je jedinečnou řezbářskou prací, jež dokládá řemeslný um našich předků; v případě pokračujícího nezájmu je tato památka odevzana k zániku (zrehabilitováno v letech 2006-2009)
- chceme, aby architekturu pozdně gotického chrámu doplnily varhany svou podobou odpovídající velikosti a důstojnosti tohoto prostoru
- chceme, aby nový varhanní stroj odpovídal též po stránce zvukové chránovému prostoru a zároveň aby odpovídal současným interpretačním a uměleckým požadavkům
- chceme, aby nové varhany dále napomáhaly rozvoji kulturního a duchovního života města Mělníka, aby přispívaly k obohacení života jeho obyvatel a návštěvníků
- chceme, aby varhany chrámu přispívaly k propojování naší kultury s kulturou dalších evropských národů, které vyrůstají po tisíc let ze stejných základů a vzájemně se ovlivňují

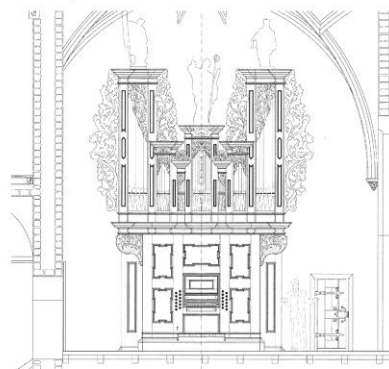


Restaurátoři zachráněný prospekt barokních varhan se vrací do kostela sv. Petra a Pavla v Mělníci. Dne 28. listopadu 2012 jej odevzdali vzhledem do své dílny, kde začala být zhotovována celá skříň pro nové varhany.



Mgr. Janáček a P. J. Zeman MŠ, administrátor farnosti, při podpisu smlouvy o zhotovení nových varhan pro kostel sv. Petra a Pavla, 29. 3. 2012.

Varhany chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníci



Návrh varhanní skříňky pro kostel sv. Petra a Pavla (za využití barokního prospektu). Varhanní skříň dlna Kánský - Brachtl, sčrtnutí, 2012.

Roku 1712 dostal chrám sv. Petra a Pavla v Mělníci nové varhany z dílny Jana Antonína Kánského, jež byly roku 1783 doplněny o pozitiv, který vestavěl do zářadní kůry Antonín Jakub Spiegel. Téměř 150 let zmlý chřimovým prostorem. Když roku 1898 barokní varhany vypověděly službu, byly nahrazeny novými, tehdy údajně provizorními, ale fungujícími dodnes. Pozitiv se stal mlčícím doplňkem architektury chrámu. Havarií ní stáv jeho skříň vyvolal v roce 2005 restaurátorský zásah, který zahájil projekt obnovy varhan chrámu. Ten je rozdělen do dvou etap:

1. záchrana ozdobného průběh barokních varhan z roku 1712
2. výstavba nového nástroje, který nahradí provizorní varhany z roku 1898.

Pro realizaci projektu obnovy varhan uzavřel MOOS smlouvu s Římskokatolickou farností - Proboštním Mělník.

První etapa, zahájená v roce 2006, byla dokončena v roce 2009 navícením zrehabilitovaného prospektu do kostela, jeho již boční lodí, a v roce následujícím zrehabilitovaním dvou posledních lezeb, jež tvořily přechod mezi prospektem a postamentem. Úspěšná realizace druhá - náročnější - etapa dle chránovému prostoru po více než 110 letech důstojné varhany, které v Mělníku naplňují pouze základní funkci liturgického nástroje, ale jsou zároveň nástrojem koncertním.

Abý bylo možné umístit nové varhany s využitím barokního prospektu na kůr, je nutné provést stavební a restaurátorské práce v západní části kostela. Podělilo se docílil, aby byl kostel zařazen do Programu zachrany architektonického dědictví Ministerstva kultury ČR (zpracovatel: MURUS, Mgr. Renata Špačková; žadatel: Římskokatolická farnost - Proboštní Mělník) na rok 2012. Žádost byla podána i na rok 2013.

Na počátku roku 2012 bylo vypracováno výběrové řízení na zhotovitele varhan, jež vítězem se stala Varhanní dílna Kánský - Brachtl, sčrtnutí z Knova, s níž uzavřela Římskokatolická farnost - Proboštní Mělník smlouvu o zhotovení díla. Následně byly uzavřeny dodatky ke smlouvě mezi farností a spolkem.

Další propagace

- regionální tisk:
Týdeník Mělnicko, Mělnická radnice, ...
- rozhlas (Český rozhlas, Proglas), televize NOE
- webové stránky spolku www.moosmelnik.cz
- čtvrtletníku PROPAMÁTKY, jaro 2013, s. 10, v části Co byste poradili tomu, kdo se chystá vyhlásit veřejnou sbírku
- Lucie Kavanová: Jistota dvojnásobku – Češi jsou stále více ochotni posílat peníze na charitu, Respekt, č. 50, 9. – 15. 12. 2013, s. 46 – 47

DOMBAUMEISTERTAGUNG

Naumburg 2011

Vereinigte Domstifter zu Merseburg, Naumburg und des Kollegiatstifts Zeitz
Europäische Vereinigung der Dombaumeister, Münsterbaumeister und Hüttenmeister

MICHAEL IMHOF VERLAG



Abb. 13 Blick zur Orgelempore mit der ursprünglich provisorisch aufgestellten Orgel aus dem 19. Jahrhundert

Jedoch deutlich, dass die dekorative Ausmalung unter diesen Anstrichen noch erhalten ist (Abb. 12). Allgemein befinden sich aber sowohl die Leinwandstriche als auch das spätmittelalterliche Fresko in einem sehr schlechten Zustand. Moderne Kalkfarben wiederum überdecken stellenweise das ursprünglich zarte Relief der einzelnen architektonischen Elemente. Nach der Restaurierung der erhaltenen Originalfassung werden die Bemalungen darin liegen, das Farbkonzept von Kamil Hilbert zu erneuern. Dies wird nur nach der Abtragung der modernen Anstriche möglich sein. Über die Umsetzung dieses Vorhabens kann jedoch erst nach einer detaillierten Untersuchung vom Gerüst aus endgültig entschieden

Rekonstruktion der Barockorgel

Im Rahmen des Bauprojektes wurde schließlich die Rekonstruktion der Barockorgel aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts beschlossen, die am Ende des 19. Jahrhunderts provisorisch durch eine kleinere Orgel ersetzt und im Dachgeschoss ungeeignet gelagert worden war



Abb. 14 Der barocke Akanthosorgelprospekt aus dem Jahr 1752, Zustand vor 2004

(Abb. 13 und 14). Geplant sind die Vervollendung der Restaurierung des Akanthosorgelprospektes sowie der Einbau eines neuen Spielwerks. Diese, aus denkmalpflegerischer Sicht, völlig außergewöhnliche Maßnahme, entstand aufgrund der bewegten Geschichte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, die durch die unglückliche politische Situation in Böhmen geprägt war. So wurde eine Rekonstruktion des alten und nicht besonders gut erhaltenen Zustandes gegenüber der mehr legitimen Neugestaltung einer neuen Orgel in moderner Formensprache bevorzugt (Abb. 15). Nachdem nämlich der Bau einer neuen Orgel in gottisierenden Formen aus Kostengründen abgelehnt worden war, hat sich der damalige Propst in den fünfziger Jahren persönlich stark dafür eingesetzt, den schnell verfallenden Barockorgelprospekt zu retten. Als dies definitiv von den zuständigen Behörden verboten wurde, ist es dem Propst Melnik wenigstens gelungen, drei ursprünglich zu dem Orgelprospekt gehörende Statuen der für Melnik wichtigen Heiligen Ludmilla, Wenzel und Adalbert zu bewahren (Abb. 16). Er ließ für sie einen neuen Altar aufstellen, der den böhmischen Landespatronen geweiht war, was zu dieser Zeit per se Gedanken über die Selbstständigkeit des Landes aufkommen ließ (Abb. 17). Der Person, der dies in den schwierigsten Jahren des totalitären Regimes gelungen ist, gebührt hierzu außergewöhnlicher Respekt. Deshalb knüpfte im Jahr 2004 eine lokale Bürgerinitiative an diese Bemühungen an, die sich zum Ziel die Rettung des barocken Orgelprospektes gesetzt hatte. Mit Hilfe karitativer Konzepte und gesellschaftlicher Veranstaltungen wurde Geld gesammelt, das für die Renovierung des Orgelpositivs, sowie für die Rettung und Teilrekonstruktion des Orgelprospektes verwendet wurde.



Abb. 15 Fotoaufnahme der Rekonstruktion der Barockorgel

PROPAMÁTKY: Soutěž veřejných sbírek



MÁMEVYBRÁNO

Institut pro památky a kulturu, o.p.s. uděluje v soutěži veřejných sbírek na obnovu památek

Mělnickému osvětovému a okrašlovacímu spolku, občanskému sdružení

2. MÍSTO V KATEGORII CENA VEŘEJNOSTI V ROCE 2013

OBNOVA VARHAN CHRÁMU SV. PETRA A PAVLA V MĚLNÍKU



PhDr. Anna Matoušková
národního ministryně kultury
Ministerstvo kultury



Ing. Aleš Kozák
ředitel organizace
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.



Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka
Národní památkový ústav

4. ČERVNA 2013 – KLÁŠTER DOMINIKÁNŮ V PRAZE



MÁMEVYBRÁNO

Institut pro památky a kulturu, o.p.s. uděluje v soutěži veřejných sbírek na obnovu památek

Mělnickému osvětovému a okrašlovacímu spolku, občanskému sdružení

3. MÍSTO V KATEGORII NEJLÉPE PREZENTOVANÁ VEŘEJNÁ SBÍRKA V ROCE 2013

OBNOVA VARHAN CHRÁMU SV. PETRA A PAVLA V MĚLNÍKU



PhDr. Anna Matoušková
národního ministryně kultury
Ministerstvo kultury



Ing. Aleš Kozák
ředitel organizace
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.



Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka
Národní památkový ústav

4. ČERVNA 2013 – KLÁŠTER DOMINIKÁNŮ V PRAZE

Převzetí ocenění 17. 9 2013 v klášteře dominikánů v Praze

Institut pro památky a kulturu, o.p.s.
ve spolupráci s Ministerstvem
kultury a Národním památkovým
ústavem připravil projekt
k financování památek s názvem
MÁME VYBRÁNO. Jeho součástí
byla i soutěž veřejných sbírek.

Veřejné sbírky soutěžily ve třech
kategoriích:

1. Finančně nejúspěšnější veřejná
sbírka v roce 2012
2. Nejlépe prezentovaná
veřejná sbírka v roce 2013 –
3. místo
3. Cena veřejnosti MÁME
VYBRÁNO – 2. místo



Obnova varhan - finanční prostředky

Dosud vynaložené finanční prostředky

- Restaurování prospektu a skříně pozitivu
1,384.451 Kč
- Projektová dokumentace a průzkumy
(*Projekt obnovy kostela a varhan, MURUS 2010*)
508.730 Kč
- Organizace výběrového řízení na zhotovitele varhan
30.000 Kč
- Nový nástroj
3,796.496 Kč

Celkem od počátku projektu: 5,742.873 Kč

Finanční prostředky na varhanních účtech k 31. 12. 2013

V roce 2013 bylo od dárců získáno **1,060.394 Kč.**

- účet č. 35-701 261 0297/0100

Sbírka byla oznámena Krajskému úřadu Středočeského kraje dne 11. 6. 2012.

189.396 Kč

- účet č. 221 910 6001/5500

2,996.033 Kč

- **Celkem: 3,185.429 Kč**

Finanční potřeba

- Nové varhany – potřeba celkově (včetně polychromie):
7,931.339 Kč
- K 31. 12. 2013 uhrazeno:
4,263.401 Kč
- Na účtech k 31. 12. 2013:
3,185.429 Kč
- Finanční potřeba k 31. 12. 2013:
949.414 Kč

(město Mělník: 200.000 Kč; ČEZ: 600.000 Kč)

Výhled na rok 2014

Akce roku 2014

- Koncert Mělnického pěveckého sboru a Concerta Praha, 27. duben 2014
- Cyklus letních koncertů
kostel Čtrnácti svatých pomocníků
(20. červenec, 17. srpen, 14. září)
- Posvěcení nových varhan, 23. listopad 2014
Mons. Jan Baxant, biskup litoměřický
Slavnostní koncert
Aleš Bárta
- Varhanní půlhodinka, prosinec 2014
František Šťastný

Akce roku 2014

15. června 2014

Svatotrojická pouť

- Jarošáček
- místní řemeslníci
- divadlo Drak Hradec Králové

- mše svatá

Záměry

- pokračování výstavby varhan a její dokončení
- další etapa obnovy kostela (ŘKF – Proboštství Mělník) – podána žádost na MK ČR (výsledek: 900.000 Kč):
restaurování klenby hlavní lodi;
oprava elektroinstalace – 1. etapa
- vydání publikace k projektu obnovy varhan
(za podpory města Mělníka a MK ČR – přidělena dotace 35.000 Kč v oblasti podpory občanských sdružení působících v památkové péči)
- nahrávka nových varhan
(Aleš Bárta; společnost Arco Diva)

Autoři

- Zpracovala: Mgr. Renata Špačková
- Foto: Ing. Jiří Čermák
Mgr. Renata Špačková
Mgr. Jaromír Kánský
P. Jacek Zyzak MS
Institut pro památky a kulturu, o.p.s.