



**Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku**

Zprávu o činnosti Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce a Plán činnosti na rok 2007 schválila valná hromada Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku dne 22. února 2007.

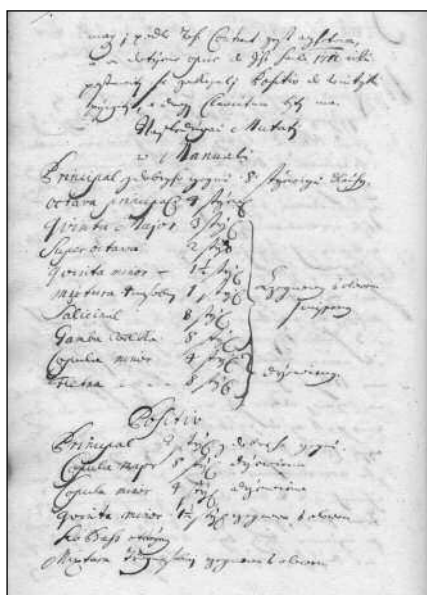
Varhany chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

Roku 1712 dostal chrám sv. Petra a Pavla v Mělníce nové varhany z dílny Jana Antonína Krásného, jež byly roku 1753 doplněny o pozitiv, který vestavěl do zábradlí kůru Antonín Jakub Spiegel. Téměř 150 let zněly chrámovým prostorem. Když roku 1898 barokní varhany vypověděly službu, byly nahrazeny novými, tehdy údajně provizorními, ale fungujícími dodnes. Pozitiv se stal mlčícím doplňkem architektury chrámu. Havarijní stav jeho

skříň vyvolal v roce 2005 restaurátorský zásah, který stál na počátku projektu obnovy varhan chrámu.

Prospekt (průčelí) původních varhan se zachoval dodnes, i když značně poničený a neúplný. Nicméně je možné restaurování (tedy záchrana) dochovaných částí a jejich doplnění dořebami a následné navrácení na místo, pro které prospekt vznikl. Vlastní varhanní stroj však bude muset vzniknout zcela nový.

Chrámový prostor by se tak dočkal po více než 100 letech důstojných varhan, které v Mělníku neplní pouze základní funkci liturgického nástroje, ale jsou zároveň nástrojem koncertním. Nejvýznamnější akcí pořádanou od roku 2000 je letní cyklus varhanních koncertů, který si za dobu svého konání vychoval stovky věrných posluchačů a vytvořil předpoklad pro vznik Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku.



28. dubna 1711 byla uzavřena mezi městskou radou královského věnného města Mělníka a varhanářem J. A. Krásným smlouva o zhotovení nových varhan pro chrám sv. Petra a Pavla v Mělníce (Archiv města Mělníka, manuál radní 1707 – 1711, SOkA Mělník)



Na konci 19. století vypověděly varhany J. A. Krásného službu a byly odstraněny z kůru, jejich průčelí, doklad vynikající řezbářské práce barokních mistrů, bylo umístěno v muzeu



Pozitiv, který byl po odstranění barokních varhan na konci 19. století ponechán v zábradlí kůru, je mlčícím doplňkem architektury kostela. Havarijní stav jeho skříň vyvolal v roce 2005 restaurátorský zásah.

Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

Mělnický osvětový a okrašlovací spolek (MOOS) má ve svých stanovách vytyčen cíl „širit pochopení pro ochranu historických památek jako jednoho ze zdrojů poznání minulosti a duchovního obohacení přítomnosti, chce napomáhat jejich obnově“ (stanovy § 1, odst. 1), a proto se rozhodl zaštitit projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníku.

Se vznikem Klubu příznivců obnovy varhan (KPOV) vyslovili souhlas na schůzi spolku dne 25. října 2005 jeho členové, což potvrdila valná hromada spolku 26. ledna 2006. Jednatelkou klubu je Mgr. Renata Špačková, v odborných věcech týkajících se nástroje klub zastupuje František Štastný. Předběžná nabídka na stavbu varhan pro chrám sv. Petra a Pavla v Mělníce (předkladatel: Kánský – Brachtl, sdružení, Krnov) byla konzultována s MUDr. Tomášem Horákem, organologem litoměřické diecéze.

Pro realizaci projektu obnovy varhan uzavřel MOOS smlouvu s Římskokatolickou farností Proboštstvem Mělník, zastoupeným P. Janem Juchou MS.

Cíle klubu byly formulovány v dokumentu „Proč usilujeme o obnovu varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce“

- chceme zachránit poškozené torzo průčelí barokních varhan z roku 1712, které je jedinečnou řezbářskou prací, jež dokládá řemeslný um našich předků; v případě pokračujícího nezájmu je tato památka odsouzena k zániku
- chceme, aby architekturu pozdně gotického chrámu doplnily varhany svou podobou odpovídající velikosti a důstojnosti tohoto prostoru
- chceme, aby nové varhanní stroj odpovídal též po stránce zvukové chrámovému prostoru a zároveň aby odpovídal současným interpretačním a uměleckým požadavkům
- chceme, aby nové varhany dále napomáhaly rozvoji kulturního a duchovního života města Mělníka, aby přispívaly k obohacení života jeho obyvatel a návštěvníků
- chceme, aby varhany chrámu přispívaly k propagování naší kultury s kulturou dalších evropských národů, které vyrůstají po tisíc let ze stejných základů a vzájemně se ovlivňují



Průčelí barokních varhan bylo od 50. let 20. století uskladněno v gotické věži kostela, kde podléhalo působení nepříznivých podmínek



Destrukce skříň pozitivu, 2005

Pro shromáždování finančních prostředků na realizaci projektu byly MOOS zřízeny dva účty:

35-701 261 0297/0100

(zdarma veden u KB a. s., pobočka Mělník)
Sbírkový účet; sbírku ve prospěch projektu pořádá MOOS, sbírka byla oznámena Krajskému úřadu Středočeského kraje 23. června 2006.

221 910 6001/2400

(transparentní účet vedený u eBanky)
Účet je určen pouze pro finanční dary od 1 000 Kč na projekt obnovy varhan, přičemž s dárcem vždy uzavře MOOS darovací smlouvu.



Znečištěné a poškozené dřevo průčelí barokních varhan



V roce 2004 bylo provedeno základní ošetření barokního průčelí restaurátory



Skříň pozitivu se vrací po restaurování do zábradlí kruchty, září 2005

Týden pro varhany, 22. dubna – 1. května 2006

Týden pro varhany se uskutečnil pod záštitou Okresní hospodářské komory Mělník

- u příležitosti Dne památek a historických sídel (18. 4. 2006)
- k 295. výročí uzavření smlouvy mezi městem Mělníkem a varhanářem J. A. Krásným (28. 4. 1711)
- k 250. výročí narození W. A. Mozarta (27. 1. 1756)

sobota 22. dubna 2006, 9 – 16 hod.

chrám sv. Petra a Pavla

prohlídka chrámu a varhanní empory s výkladem - včetně seznámení s historií varhan a hudebními ukázkami (v 10⁰⁰, 11⁰⁰, 13³⁰ a 15⁰⁰ hod.)

neděle 23. dubna 2006, 15 hod.

horní mázhaus mělnické radnice

slavnostní setkání čestného výboru a podpis pamětní listiny při příležitosti 295. výročí uzavření smlouvy mezi městskou radou královského věnného města Mělníka a varhanářem J. A. Krásným

neděle 23. dubna 2006, 16 hod.

chrám sv. Petra a Pavla

benefiční koncert na podporu obnovy varhan

kostela sv. Petra a Pavla

Ivan Kusnjer – baryton

Aleš Bárta – varhany

program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Dvořák, L. Janáček

27. dubna – 12. května 2006

(vernisáž 27. dubna 2006, 16 hod.)

mělnická radnice

výstava výtvarných prací studentů Gymnázia Jana Palacha Mělník „Chrámové inspirace“

neděle 30. dubna 2006, 9 hod.

chrám sv. Petra a Pavla

slavnostní mše svatá za zdar projektu obnovy varhan a za jeho příznivce

pondělí 1. května, 16 hod.

chrám sv. Petra a Pavla

závěrečný koncert Týdne pro varhany: Hudba salzburského dómu v 90. letech 18. století (věnováno památce M. Haydna /1737–1806/ a W. A. Mozarta /1756–1791/)

Mělnický pěvecký sbor

(sbormistr František Štastný)

Concerto Praha - instrumentální soubor



Pamětní listina k projektu obnovy varhan podepsaná dne 23. dubna 2006, tedy 295 let po té, co město Mělník uzavřelo smlouvu s varhanářem J. A. Krásným

Čestný výbor Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníku

PhDr. Ilona Němcová
předsedkyně MOOS

P. Jan Jucha MS
probošt mělnický

Mgr. Miroslav Neumann
starosta města Mělník

Bettina a Jiří Lobkowiczovi

Aleš Bárta
varhanní virtuos

doc. MUDr. Jan Malý, CSc.
zástupce ředitele IKEM



23. dubna 2006 se sešli na mělnické radnici poprvé členové čestného výboru Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce



Pamětní listinu k projektu obnovy varhan podepsali: PhDr. Ilona Němcová, P. Jan Jucha MS, Mgr. Miroslav Neumann, Jiří Lobkowicz (na snímku), Bettina Lobkowicz, Aleš Bárta, doc. MUDr. Jan Malý, CSc.

Týden pro varhany, který se uskutečnil ve dnech 22. dubna až 1. května 2006, v sobě spojil hned několik aktivit, které měly seznámit s projektem obnovy varhan a získat podporu veřejnosti pro jeho realizaci. Pořadatelům jistě nepřísluší jeho zhodnocení, proto se omezíme pouze na stručný popis jeho průběhu.

Podpora projektu může mít různou podobu, což zaznělo i na vernisáži výstavy Chrámové inspirace studentů Gymnázia Jana Palacha v Mělníku na mělnické radnici. Většina si asi

představí finanční příspěvky. Ty samozřejmě napomáhají realizaci konečného cíle projektu. Vážíme si však také jakékoli aktivity, jež činí život našeho města pestřejší a z něj také

vychází. V tom vidíme hlavní přínos „inspirací“ mladých lidí.

Na benefičním koncertu projekt podpořili barytonista světového jména Ivan Kusnjer, sólista opery Národního divadla, za doprovodu varhaního virtuosa Aleše Bárty, člena čestného výboru Klubu příznivců obnovy varhan. Do chrámu sv. Petra a Pavla přišlo cca 250 posluchačů. Zájem vzbudil též koncert Concerta Praha a Mělnického pěveckého sboru pod vedením Františka Štastného, který bezesporu patří k tomu nejvyššímu, co kulturní Mělník má. Sbor vystoupil také v kostele sv. Petra a Pavla ve Velkém Bezně a v kostele Nejsvětějšího Salvátora a v kostele sv. Klimenta v Praze. Zde měl charakter koncertu benefičního a na projekt obnovy varhan přinesl



Na benefičním koncertu 23. dubna 2006 v chrámu sv. Petra a Pavla vystoupili varhaník Aleš Bárta a sólista opery ND Ivan Kusnjer, světově uznávaný barytonista

20 000 Kč (prostřednictvím umělecké agentury EDEPOL s.r.o.).

Nejen hudba a výtvarné umění tvořily týden věnovaný varhanám. Zájemci se mohli blíže seznámit s chrámem sv. Petra a Pavla a jeho varhanami v rámci dne otevřených dveří, kde pro ně byla připravena prohlídka s výkladem doplněným obrazovým materiálem (fotografie, pohlednice, plány) a hudebními ukázkami vysvětlujícími nedostatky stávajícího nástroje, jenž je provizoriem trvajícím více než sto let. Představeno bylo i poškozené torzo průčelí původních barokních varhan z roku 1712, o jehož záchranu usilujeme.

V chrámu byla sloužena mše svatá za projekt i za jeho příznivce.



Důstojným a úspěšným zakončením Týdne pro varhany byly 1. května 2006 koncert Mělnického pěveckého sboru se sborníkem Františkem Štastným, komorního souboru Concerto Praha a sólistů



22. dubna 2006 bylo možné navštívit chrám sv. Petra a Pavla a vyslechnout výklad o stavbě, jejím mobiliáři a varhanách



Benefiční koncert 23. dubna 2006 v chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníku



Z vernisáže výstavy Chrámové inspirace studentů Gymnázia Jana Palacha Mělník, 27. dubna 2006

Cyklus chrámových koncertů a další aktivity

Neodmyslitelnou součástí života letního Mělníka se stal v 90. letech minulého století **cyklus chrámových koncertů**. Zatímco v počátcích zaštiťovalo jeho pořádání pouze Proboštství Mělník, od roku 2000 se připojilo město Mělník a záštitu nad ním převzal starosta města. V roce 2006 se na organizační přípravě podílel též Mělnický osvětový a okrašlovací spolek.

Vždy ve čtyřech koncertech vítají posluchači v prostorách gotického chrámu sv. Petra a Pavla naše přední interprety. Prostorem nezní pouze varhany, jejich hlas je vždy doplněn zpěvem či dalším nástrojem.

7. ROČNÍK CYKLU – ROK 2006

9. července 2006

Jana Brožková – hoboj

Jiří Čipera - varhany

Program: J. S. Bach, G. Sammartini, G. F. Händel

30. července 2006

Yvona Škvárová – mezzosoprán

Jan Kalfus – varhany

Program: J. S. Bach, F. Mendelssohn, A. Dvořák

20. srpna 2006

Vítězslav Černoch – housle

Pavel Černý – varhany

Program: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Dvořák,

F. Liszt

10. září 2006

Iva Hošpesová – soprán

František Bílek – trubka

Zuzana Němečková – varhany

Program: J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart

Spojující osobou všech ročníků cyklu chrámových koncertů je František Štastný (za pomoci

ing. Vladimíra Hradce), který společně s MOOS, jmenovitě s Mgr. Renatou Špačkovou a Františkem Černickým (vedoucí seskupení Hudba – Divadlo – Poezie při MOOS), v roce 2004 zahájil další cyklus s názvem Místa známá i neznámá aneb Hudebně literární putování po významných kulturně historických místech Mělnicka, v nichž zní hudba společně s průvodním slovem přinášejícím informaci o místě, kde se koncert odehrává. K jeho dalším místním aktivitám patří koncerty pořádané 1. května rovněž v chrámu sv. Petra a Pavla. V nich se představuje **Mělnický pěvecký sbor**, s dalším uměleckým tělesem. Prvomájový koncert v roce 2005 zahájil dlouhodobý projekt obnovy varhan chrámu.

Ve prospěch projektu je pořádán **adventní koncert** v kostele sv. Vavřince v Mělníku – Pšovce pod názvem Klášterní ztišení. První se uskutečnil 27. listopadu 2005 (R. Sporka – tenor, M. Pospíšil – bas, J. Tůma – varhany; program: C. Monteverdi, V. K. Hollan Rovenský, A. V. Michna z Otradovic, varhaní improvizace), v roce 2006 jsme se sešli v bývalém klášterním kostele 3. prosince (G. Eibenová – soprán, M. Pospíšil – bas, A. Viktora – varhany; program: G. P. Cima, G. A. Rigatti, H. Schütz, J. S. Bach, V. K. Hollan Rovenský, A. V. Michna z Otradovic).

Poděkováním všem, kteří jakýmkoli způsobem napomáhají realizaci projektu, je věnována v měsíci prosinci **Varhanní půlhodinka** v chrámu sv. Petra a Pavla (František Štastný – varhany, 8. prosince 2005 – program: G. Frescobaldi, J. S. Bach, J. Stanley, G. Walther; 14. prosince 2006 - program: J. S. Bach, B. M. Černohorský, C. Ph. E. Bach, J. N. F. Seger, W. A. Mozart).



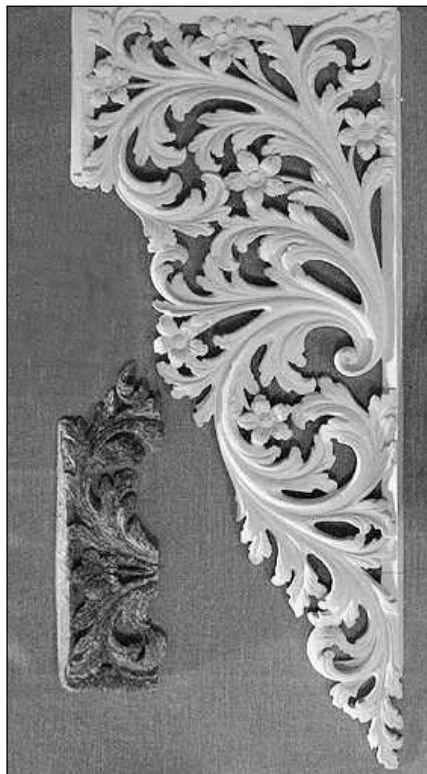
Slavnostní mši svatou za zdar projektu obnovy varhan a za jeho příznivce sloužil 30. dubna 2006 v chrámu sv. Petra a Pavla P. Jan Jucha MS, probošt mělnický

Propagace projektu

O projektu je veřejnost pravidelně informována v Mělnické radnici. Informace přinášejí například týdeník Mělnicko, MFD - Střední Čechy Dnes, ale též rozhlasové stanice (např. Jizera, Český rozhlas 2 Vitava). Projektů věnovala pozornost Místní kultura, měsíčník pro kulturní život v místech a regionech. Svou rubriku má projekt též na webových stránkách MOOS (www.moosmelnik.cz). Vlastní vydavatelská činnost k projektu: vstupní informační materiál o městě, MOOS a varhanách (11/2005) pohlednicová karta k projektu se zveřejněním účtů (10/2006) informační materiál o varhanách a projektu jejich obnovy s texty v Č, N, A (11/2006)



K propagaci projektu též slouží „varhanní čaj“.



Výsledky činnosti

- rozšíření povědomí o projektu obnovy varhan ve veřejnosti
- informační materiály o projektu
- základní ošetření barokního průčelí (1712) varhan restaurátory
- restaurování skříně pozitivu (1753)
- restaurování řezby (mřížka velká) bez závěrečné polychromie

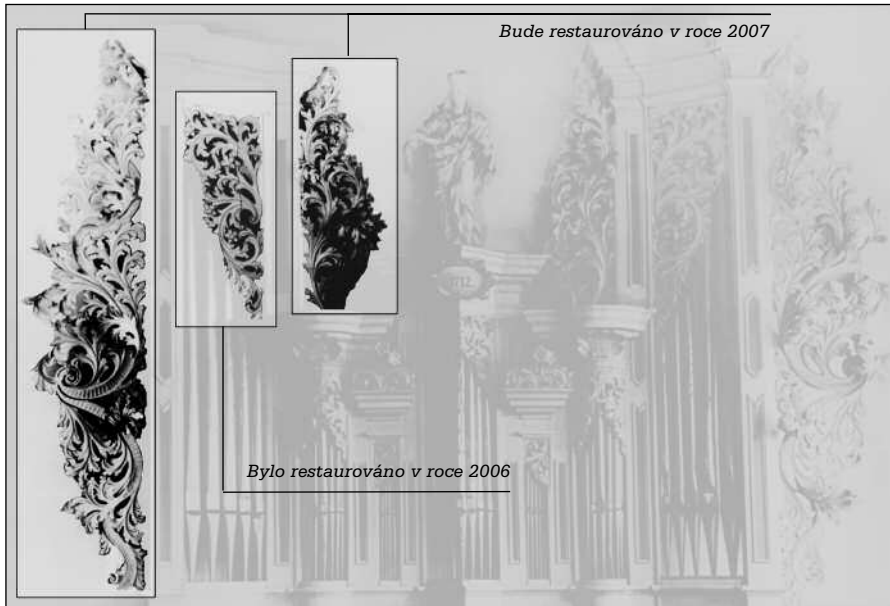


Shromážděné finanční prostředky ke dni 31. prosince 2006

35-701 261 0297/0100 (sbírkový účet u KB a. s., pobočka Mělník) 99 359 Kč
 221 910 6001/2400 (transparentní účet vedený u eBanky) 652 787 Kč
 z těchto finančních prostředků dosud nebylo na projekt čerpáno

Dosud vynaložené finanční prostředky na obnovu varhan chrámu

2004 základní ošetření barokního průčelí (1712) varhan restaurátory 73 780 Kč
 2005 restaurování skříně pozitivu (1753) 195 300 Kč
 2006 restaurování řezby (mřížka velká) bez závěrečné polychromie 52 500 Kč
 2006 restaurování řezby (boltec velký) – 1. etapa 65 000 Kč
 restaurátorské práce provádí Dalibor Vinklát se spolupracovníky



Předpokládaná finanční nákladnost projektu obnovy varhan

práce restaurátorské: restaurování dochovaných částí prospektu 1,229 197 Kč
 rekonstrukce postamentu varhanního stroje včetně obkladů 371 216 Kč
 rekonstrukce dřevěných vodorovných konstrukcí a podlah 166 927 Kč
 mechanické varhany cca 4,500 000 Kč

V každém následujícím roce je třeba připočítat nárůst ceny cca o 8%.

Zatím byla oslovena pouze jedna varhanní firma, v roce 2007 budou vyzvány další k předložení svých nabídek.

Akce ve prospěch projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla plánované na rok 2007

- Dny pro varhany - Mělník 2007 (1. – 13. 5.)
- Cykly chrámových koncertů (24. 6., 22. 7., 19. 8., 9. 9.)
- Adventní koncert, kostel sv. Vavřince v Mělníku-Pšovce (2. 12.)
- Varhanní půlhodinka (prosinec)



MĚLNÍK

- město s jedinečnou polohou na soutoku největších českých řek Labe a Vltavy a na dosah báje bory Říp
- věnné město českých královen
- město vina

Město Mělník vyrostlo v 13. století v arciálu bývalého hraběte, které vzniklo na ostrožně nad řekou v 9. století. Velmi pravděpodobně neslo název Pšov a pocházela odtud kněžna Ludmila, manželka prvního historicky doloženého knížete Bořivoje, s nímž pěstila křesťanství.

V době kolem roku 1000 se již objevilo pojmenování místa Mělník, což dokládají mince, které zde nechal ražiti kníže Emma, manželka Boleslava II.

V době románské vyrostly na akropoli hradiště kamenné stavby hradu a kostela sv. Petra a Pavla, které v průběhu staletí měnily svou podobu. Zajímavou věstilo vynáší výhled pozdní gotické obdoby, a to stavělec Johann Spies z Frankfurtu a Benedikt Ried, jednotlivě části dnešního zámku odrážejí různé slohy.

Gotická přestavba původního románského hradu, jejími nejvýznamnějšími prvky jsou vstupní brána a kaple sv. Ludmily, je spjata s českými královnami, podílejí stavební činnosti již realizovaly šlechtické rodiny, Berkové z Dubé nechali vystavět severní renesanční křídlo se schodišovou věží, Čermánové z Chudčovic rozšířili zámek o barokní křídlo. Od roku 1753 (s výjimkou období 1948 – 1992) je vlastním zámku starobylý rod Lobkowiczů.

Při kostele vznikla pravděpodobně na přelomu 10. a 11. století kolegiální kapitula v čele s proborem. Nejstarším známým byl Šebůl, jemuž na počátku 12. století dedikoval Kosmas svou Českou kroniku. Kapitula zanikla za husitských válek, ale probostství, již bez kapituly, bylo v roce 1895 obnoveno

Partner (od 100 000 Kč)

Město Mělník



Společnost pro duchovní hudbu

- Psalterium



Podporovatel (od 10 000 Kč)

EL RANCHO a.s.

Gross Herbert

Grossová Jana

Křivánkovi Jana a Libor

Leros s.r.o.

LUNA PLAST a.s.

JUDr. Malá Marie

MTX spol. s r.o.

Nadační fond Letorosty

ing. Ondroušek Vladimír

Mgr. Pravdová Marie

PRO Mělník

Spolana a.s.

Transcafe s.r.o.

Umělecká agentura Edepol s.r.o.

Umělecká agentura Pietro v.o.s.

Zemědělské zásobování a nákup a.s.

Akce ve prospěch projektu

14. 12. 2006 varhanní půlhodinka	9 153 Kč
3. 12. 2006 adventní koncert v kostele sv. Vavřince	4 791 Kč
22. 10. 2006 koncert ZUŠ Mělník	4 685 Kč
26. 9. 2006 koncert Chateaufique a hosté	1 620 Kč
léto 2006 cyklus chrámových koncertů	23 980 Kč
17. 5. 2006 večer k 75. výročí úmrtí Viktora Dyky	1 670 Kč
1. 5. 2006 koncert Mělnického pěveckého sboru	10 996 Kč
23. 4. 2006 benefiční koncert	17 865 Kč
22. 4. 2006 prohlídka chrámu (Týden pro varhany)	7 511 Kč
23. a 25. 3. 2006 Křišpín 2006	6 445 Kč
16. 1. 2006 Setkání IV (tentokrát s K. Čapkem)	2 096 Kč
8. 12. 2005 varhanní půlhodinka	4 592 Kč
27. 11. 2005 adventní koncert v kostele sv. Vavřince	5 518 Kč
25. 11. 2005 večer k výročí města Mělníka	7 342 Kč
Velká voda (koncert a prodej CD mělnických kapel)	2 250 Kč
prodej varhanního čaje	10 450 Kč



Příběh květiny – stav před restaurováním

Příznivec (od 1 000 Kč)

Bělohávek Jiří

Čemusová Markéta

ing. Čermák Jiří

Černický František

Elis M.

Erbanová Jarmila

JUDr. Fleissnerová Miroslava

Geologické služby Mělník CZ s.r.o.

Klaudyová Jaroslava, ing. Klaudy Jiří, CSC.

ing. Knotek Milan

Kodymovi Markéta a Jakub

Krausová Věra

MUDr. Kubát Rudolf

Kubešová Marie

Mgr. Lukášová Marie, ing. Lukáš Lubor

Rodiče a děti MŠ Dukelská Mělník

ing. Michaliček Pavel

Mgr. Neumann Miroslav s rodinou

MUDr. Patočková Helena

ing. Petrželka Jan

Petrželková Jiřina

Řeckokatolická farnost v Kladně, filiální

obec Mělník

Sládeček Milan

ing. Stratilová Anežka

Středočeské vodárny a.s.

Šťastná Libuše

Štěrba Jiří

MUDr. Šustová Irena

Mgr. Tomková Markéta

ing. Večl Ivan

Vodrážková

Zelenka Rostislav

MUDr. Zelenková Dagmar

Jiným způsobem projekt podpořili:

Zámek Mělník & Vinné sklepy J. Lobkowicze

Apoštolský exarchát řeckokatolické církve

Středočeský kraj

Mgr. Dalibor Šaman

Jaroslav Richter MBA

Sluneční brána s.r.o. Čejkovice

Biogena CB, spol. s r.o.

Martin Peroutka – polygrafická výroba

Mepla, s.r.o.

Jančík, výroba reklam

Danka rámování

Martin Klihavec

Jan Jančík

KB a.s., pobočka Mělník



– stav po očištění

Kategorie dárců

Každý, kdo finančně přispěje na projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce, získá podle výše příspěvku (i kumulativně) právo užívat jeden z následujících titulů a právo některých zvláštních výsad, přičemž všichni přispěvatelé, kteří sdělí své jméno, budou bez ohledu na výši příspěvku uvedeni v Pamětním listu obnovy, jenž bude umístěn na kůru chrámu, a v pamětní publikaci vydané k ukončení projektu.

Příznivec od 1 000 Kč

- zveřejnění na webových stránkách MOOS a ve výroční zprávě Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

Podporovatel od 10 000 Kč

- bronzový pamětní list
- grafický list k obnově
- zveřejnění v regionálním tisku, na webových stránkách MOOS a ve výroční zprávě Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

Partner od 100 000 Kč

- stříbrný pamětní list
- grafický list k obnově
- zveřejnění v regionálním tisku, na webových stránkách MOOS a ve výroční zprávě Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
- uvedení na tiskovinách vydaných k hudebním akcím v rámci projektu obnovy varhan

Mecenáš od 500 000 Kč

- zlatý pamětní list
- grafický list k obnově
- zveřejnění v regionálním tisku, na webových stránkách MOOS a ve výroční zprávě Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
- výhody spojené s touto kategorií budou předmětem individuální dohody

Autorem grafického listu dárcům za rok 2006 je akademický malíř **Vladimír Veselý**, předány budou v den benefičního koncertu 13. května 2007.



– stav před závěrečnou polychromií

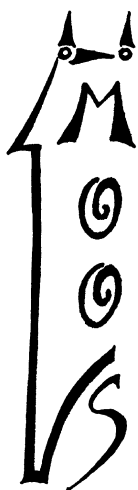
Město Mělník



Zámek Mělník
rod Lobkowiczů



Chrám sv. Petra a Pavla
Proboštství Mělník



Projekt obnovy varhan je projektem dlouhodobým. Naším cílovým rokem je v dané chvíli rok 2012, kdy uplyne 300 let od vzniku varhan mistra Jana Antonína Krásného, které bezesporu byly chloubou města.

*Cesta, na niž jsme se vydali, vyžaduje trpělivost, energii, odhodlání, spojení úsilí mnoha lidí i institucí. Mnohdy nebudeme dlouhou dobu vidět konkrétní hmatatelný výsledek našeho úsilí, neboť výstavbu varhan nelze rozdělit do mnoha dílčích kroků, finančně méně náročných. **PROTO I VÁS, PŘÍZIVCE OBNOVY VARHAN, PROSÍME O TRPĚLIVOST A DLOUHODOBOU PODPORU.***

Pokud vytrváme, budeme odměněni. Generacím, které přijdou po nás, přenecháme nástroj k oslavě Boha i povznesení ducha, který bude výpovědí o nás samých. Minulost spojíme s budoucností.



Rád napomohu snaze obnovit varhany mělnického chrámu, které se jistě stanou dalším impulzem pro slibně se rozvíjející hudební život města Mělníka.

Aleš Bárta

varhanní virtuos

Vždy jsem okouzlen, když vidím, jaké bohatství aktivity a tvůrčího nadšení nám přinesl svobodný vývoj naší země. Úsilí Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku o restauraci barokního prospektu a výstavbu nových varhan chrámu sv. Petra a Pavla je úctyhodný počín! Přeji všem, kteří se na něm podílejí, úspěšné dovršení záměru a zaslouženou radost z něho.

S upřímným pozdravem

Jiří Bělohávek

šéfdirigent Symfonického orchestru BBC,
čestný dirigent Pražské komorní filharmonie

Hudba nezná hranic. I když byly neprostupné hranice mezi státy a žil jsem v zemi, která nebyla původním domovem rodu Lobkowiczů, hudba mi zprostředkovala spojení se zemí, již jsme museli opustit.

Náš rod po staletí poskytoval podporu orchestrům, hudebníkům, skladatelům, k nimž patřili i Beethoven či Händel. Jména mých předků nechyběla mezi členy Společnosti přátel hudby ve Vídni i Společnosti pro podporu hudební kultury v Čechách. Proto jsem se rozhodl podpořit projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce, městě, kam nyní patřím.

Jiří Lobkowicz

Výroční zpráva za rok 2006 Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce

Vydal Mělnický osvětový a okrašlovací spolek v dubnu roku 2007 za finanční podpory Umělecké agentury Pietro v.o.s.

Náklad 800 výtisků



Texty zpracovali Mgr. Renata Špačková
František Štastný
Ilustrace Aida Legnerová – Líhová
Fotografie ing. Jiří Čermák, Dalibor Vinklát,
Mgr. Renata Špačková
Grafické zpracování Jarka Drechslerová
Tiskárna Aladin Agency