



V ýroční zpráva za rok 2013



Klub příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce
při Mělnickém osvětovém a okrašlovacím spolku, o. s.

Zprávu o činnosti Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce za rok 2013 a plán činnosti na rok 2014 schválila valná hromada Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku, o. s. dne 20. března 2014.

Cíle Klubu

příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce při MOOS, o. s., jak byly stanoveny při vzniku projektu v roce 2005:

- chceme zachránit poškozené torzo průčelí barokních varhan z roku 1712, které je jedinečnou řezbářskou prací, jež dokládá řemeslný um našich předků; v případě pokračujícího nezájmu je tato památka odsouzena k zániku (zrestaurováno v letech 2006–2009)
- chceme, aby architekturu pozdně gotického chrámu doplnily varhany svou podobou odpovídající velikosti a důstojnosti tohoto prostoru
- chceme, aby nový varhanní stroj odpovídal též po stránce zvukové chrámovému prostoru a zároveň aby odpovídal současným interpretačním a uměleckým požadavkům
- chceme, aby nové varhany dále napomáhaly rozvoji kulturního a duchovního života města Mělníka, aby přispívaly k obohacení života jeho obyvatel a návštěvníků
- chceme, aby varhany chrámu přispívaly k propojování naší kultury s kulturou dalších evropských národů, které vyrůstají po tisíc let ze stejných základů a vzájemně se ovlivňují

Průběh projektu v datech

- | | |
|-----------|---|
| 2005 | počátek projektu restaurováním skříně pozitivu v zábradlí kruchty |
| 2006 | zahájení veřejné sbírky
začátek restaurování řezbářské výzdoby varhan z roku 1712 |
| 2007 | uzavření smlouvy o spolupráci MOOS a Probošství Mělník |
| 2007–2008 | pokračování restaurování |
| 2009 | restaurování konstrukce prospektu varhan z roku 1712
a jeho navrácení do kostela |
| 2010 | dokončení restaurování řezeb
vypracování projektové dokumentace (obnova kostela a jeho varhan) |
| 2011 | přípravné práce (výběrové řízení na zhotovitele varhan; vypracování „Programu záchrany kulturní památky: Mělník, kostel sv. Petra a Pavla“ pro žádost na MK ČR) |
| 2012 | uzavření smlouvy s Varhanářskou dílnou Kánský - Brachtl, sdružení (realizace po etapách v závislosti na finančních prostředcích)
stavební a restaurátorské práce na klenbě kostela nad kůrem (Program záchrany architektonického dědictví MK ČR) |
| 2013 | rekonstrukce varhanní skříně
zhotovení jednotlivých částí nástroje
nahrávka zvuku „provizorních“ varhan z roku 1898 firmy J. Rejna - J. Černý (zajistil Mgr. Radek Rejšek, organolog Litoměřické diecéze)
24.–25. června rozebrání a odstranění varhan z kůru (nezištně realizovala Varhanářská dílna Kánský - Brachtl, sdružení a místní dobrovolníci)
stavební a restaurátorské práce na západní stěně kostela, podlahy na kůru, restaurování balustrády
uzavřeny dodatky ke smlouvě s Varhanářskou dílnou Kánský - Brachtl, sdružení na 3. a 4. etapu výstavby varhan
uzavření smlouvy s Peterem Stirberem, akademickým malířem a restaurátorem: rekonstrukce barevnosti skříně a řezeb varhan; restaurátorské práce na barokních plastikách sv. Vojtěcha, Václava a Ludmily v celkové hodnotě 762.335 Kč (včetně DPH) |

V roce 2014 by měla být výstavba nástroje dokončena, následně by měl být instalován na kůru, a to po skončení další etapy restaurování klenby hlavní lodi kostela. Požehnání varhan Mons. Janem Baxantem, biskupem litoměřickým a slavnostní koncert Aleše Bárty, uměleckého patrona projektu jsou naplánovány na 23. listopadu 2014, na slavnost Krista Krále.



Titulní strana sborníku Dombaumeistertagung Naumburg 2011 z konference, na které bylo referováno o projektu obnovy varhan



Zajištění a restaurování balustrády na kůru, 29. 10. 2013



Postament varhanní skříně z masivní borovice s křídovým tmelem, které slouží jako podklad pro budoucí povrchovou úpravu barevnou polychromií

Akce konané na podporu Projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce v roce 2013

Jarní koncert

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla
neděle 28. dubna 2013, 16 hod.

Concerto Praha – komorní soubor

Mělnický pěvecký sbor

(František Štastný – sborníř)

Roman Fedchuk – housle

Naděžda Chrobáková – soprán

Petr Klíma – tenor

Renáta Chalupecká – alt

Vladimír Jelen – bas

program: G. F. Händel, W. A. Mozart

Slavnostní mše svatá

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla
neděle 5. května 2013, 9 hod.

Benefiční koncert

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla
neděle 5. května 2013, 16 hod.

Radek Baborák – lesní roh

Aleš Bárta – varhany

program: J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy,
C. Saint-Saëns

CYKLUS CHRÁMOVÝCH KONCERTŮ – MĚLNÍK 2013

pod záštitou MVDr. Ctirada Mikeše,
starosty města Mělníka

neděle 14. července 2013, 16 hod.

Alžběta Poláčková – soprán

Stania Ramešová – harfa

Roman Fedchuk – housle

program: G. F. Händel, W. A. Mozart,
A. Dvořák, B. Smetana

neděle 4. srpna 2013, 16 hod.

Jaroslav Pelikán – flétna

Jaroslav Novák – kytara

program: G. P. Telemann, G. Bizet, G. Gershwin

neděle 25. srpna 2013, 16 hod.

PRAŽSKÝ BAROKNÍ SOUBOR

Vojtěch Jouza - hoboje, umělecký vedoucí

Jana Brožková - hoboje

Jaromír Černík - kontrabas

Martin Petrák - fagot

Edita Keglerová - cembalo

program: G. F. Händel, J. D. Zelenka, J. A. Benda

neděle 15. září 2013, 16 hod.

Gabriela Eibenová – soprán

Jaroslav Halíř – trubka

Adam Viktora – varhanní pozitiv

program: J. S. Bach, G. F. Händel, T. Albinoni

(Ne)Varhanní půlhodinka

Mělník, chrám sv. Petra a Pavla
čtvrtek 12. prosince 2013, 17 hod.

Michael Pospíšil a Ritornello

program: Barokní roráty aneb Radostné zpěvy
adventní



Varhaník Aleš Bárta a hornista Radek Baborák,
benefiční koncert 5. 5. 2013



Poděkování starosty města účinkujícím mistrům
Radku Baborákovi a Aleši Bártovi



Ritornello hraje a zpívá barokní roráty



K adventní půlhodince již tradičně patří svažené víno
a perníčky či linecké pečivo



Starosta města Mělníka Ctirad Mikeš
a senátorka Veronika Vrecionová



Autorkou grafického listu dárcům za rok 2012 je
akademická malířka Olga Vychodilová, mecenáš,
podporovatelé a partneři projektu jej obdrželi
na benefičním koncertu dne 5. května 2013

Uspořádali jsme za podpory města Mělníka, Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku, o. s., Bettina Lobkowicz Vinařství a firmy Martin Růžha – výroba lahůdek, polotovarů a uzenin, jídelna, catering a ve spolupráci s Římskokatolickou farností Proboštstvem Mělník a Mělnickým pěveckým sborem sedm akcí, které navštívilo na 850 osob.



Před začátkem (Ne)Varhanní půlhodinky, 12. 12. 2013



Členky Mělnického pěveckého sboru
doprovázely Ritornello



Poděkování Bettině Lobkowicz za dlouhodobou všestrannou podporu projektu obnovy mělnických varhan



Poděkování městu Mělníku zastoupenému MVDr. Ctíradem Mikešem, starostou města, za výraznou podporu projektu v roce 2013



Poděkování dárcům – Skupině ČEZ, již zastupoval Ing. Viktor Šimko, zástupce ředitele mělnické elektrárny



Poděkování dárcům – MUDr. Marii Houskové



Poděkování dárcům – JUDr. Marii Malé



Setkání podporovatelů projektu na mělnické radnici

Soutěž veřejných sbírek „Máme vybráno“

V roce 2013 již druhým rokem proběhla soutěž veřejných sbírek v oblasti památkové péče, a to v následujících kategoriích:

1. Finančně nejúspěšnější veřejná sbírka v roce 2012

Sbírký ukončené v roce 2012, rozhoduje oficiálně vyúčtovaná výše příspěvku.

2. Nejlépe prezentovaná veřejná sbírka v roce 2013

Sbírký platné v roce 2013, které prokázaly aktivní způsob své prezentace.

3. Cena veřejnosti MÁME VYBRÁNO

Hlasování se uskutečnilo od 1. dubna do 31. května 2013.

V roce předcházejícím obsadil Mělnický osvětový a okrašlovací spolek v kategorii Nejlépe prezentovaná sbírka 1. místo, v roce 2013 se umístil na třetí příčce. O pořadí rozhodovala porota, mezi jejímiž členy byla PhDr. Anna Matoušková, náměstkyně ministra kultury, Ing. arch. Naděžda Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu, a Ing. Aleš Kozák, ředitel Institutu pro památky a kulturu, o.p.s. Porota hodnotila originalitu, provedení, formy a způsob oslovení potenciálních dárců. Druhé místo jsme pak získali díky podpoře veřejnosti v kategorii Cena veřejnosti v konkurenci 118 účastníků. Děkujeme všem a prosíme o podporu ještě v roce 2014. Doufáme, že vzhledem k pokročilosti projektu se v roce 2015 soutěže již nebudeme účastnit.

Slavnostní setkání a předání ocenění se mělo uskutečnit v červnu, avšak vzhledem k povodním bylo přeloženo na 17. září. Setkali jsme se v refektáři kláštera dominikánů v Jilské ulici v Praze.

www.propamatky.cz; www.mamevybrano.cz



Vyhlášení výsledků celorepublikové soutěže veřejných sbírek v refektáři kláštera dominikánů v Praze 17. září 2013. Ocenění převzaly PhDr. Ilona Němcová, předsedkyně spolku, a Mgr. Renata Špačková, místopředsedkyně spolku a jednatelka v záležitostech varhan; na fotografii s generální ředitelkou Národního památkového ústavu Ing. arch. Nadou Goryczkovou.

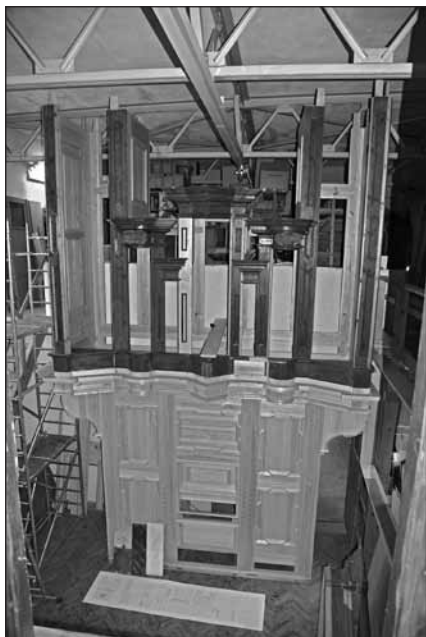
Kontrolní den ve varhanářské dílně v Krásných Loučkách, 27. dubna 2013

Není zcela jednoduché vydat se do Krásných Louček u Knova – vzdálenost není malá, dohodnout společný termín několika dost vytížených lidí je poměrně obtížné. Nicméně se toto podařilo v sobotu 27. dubna 2013, kdy se na celodenní „výlet“ vydali P. Jacek Zyzak MS za Římskokatolickou farnost Proboštsví Mělník, Mgr. Renata Špačková za občanské sdružení MOOS, Mgr. Radek Rejšek, organolog Litoměřické diecéze a Mgr. Jakub Rafl, akad. sochař a restaurátor, který byl hlavním garantem restaurátorských a stavebních pra-

cí, jež probíhaly v kostele sv. Petra a Pavla. Představena byla skříň nových varhan (s využitím zrestaurovaného barokního prospektu, námi zachráněného). Zároveň byla uzavřena smlouva na 3. etapu výstavby nástroje. Hovořilo se o barevnosti varhanní skříně a barevnosti právě restaurované balustrády kůru, dohodnuta byla koordinace prací na kůru (položení nové podlahy) s pracemi varhanářů (instalace vzduchovodů varhan).

Začala se dostavovat radost nad „zázrakem“. V dané chvíli bylo jasné, že v roce 2014 zazní nové varhany (i když možná bez poziti-

vu, pokud by se nepodařilo shromáždit prostředky na 4. etapu výstavby varhan). Podařilo se postupovat takovým způsobem (vypracování projektu obnovy kostela a varhan, podání žádosti na MK ČR v Programu zachrany architektonického dědictví), který nejenže zachraňuje stavbu kostela ohrožovanou v některých částech havarijním stavem, ale zároveň připravuje celé západní průčelí a kůr na instalaci nových varhan. Došlo ke sklopení prací varhanářů s pracemi restaurátorskými a stavebními. Kostky obtížné stavebnice do sebe skutečně začaly zapadat.



Varhanní skříň využívá původní barokní prospekt, postament je rekonstrukcí vzniklou na základě analogie, 27. 4. 2013



Srovnání velikosti varhanní skříně s člověkem o výšce 175 cm



Zrestaurované barokní prospektové píšťaly budou využity pro nové varhany, 27. 4. 2013



Detaily rekonstruované varhanní skříně, 27. 4. 2013



Obnova kostela sv. Petra a Pavla v roce 2013

Od roku 2012 je kostel zařazen v Programu zachrany architektonického dědictví MK ČR. Tehdy bylo realizováno statické zajištění klenby nad kůrem, restaurování maleb a kamenných prvků. V roce 2013 probíhaly práce na západním průčelí (restaurování okna, jeho ochrana před ptactvem, žaluzie jako ochrana varhan; zajištění trhlín v západní zdi a její výmalba) a na kruchtě (statické zajištění, nové podlahy, zajištění a restaurování balustrády; varhanáři: položení vzduchovodů varhan). Prostor je tak připraven na instalaci varhan v roce 2014.

Oprava podlahy na kůru, 29. 10. 2013





Kontrolní den 27. 4. 2013, organolog Mgr. Radek Rejšek a varhanář Mgr. Jaromír Kánský



Kontrolní den 27. 4. 2013, Mgr. Jakub Rafl, akademický sochař a restaurátor a Peter Stieber, akademický malíř a restaurátor



Momentka z kanceláře varhanářů



Manuálová klávesnice v rozpracovanosti



Manuálová klávesnice - klávesy z masivního ebenu, pultóny potažené hovězí bělenou kostí; vyřezávané bočnice rámu z dubového dřeva



Pedálová klaviatura v rozpracovanosti



Postament varhan s otvory pro instalaci varhanního stolu



Nosná konstrukce hracího stolu z masivního dubu uvnitř skříně



Výroba zásuvkových vzdušnic



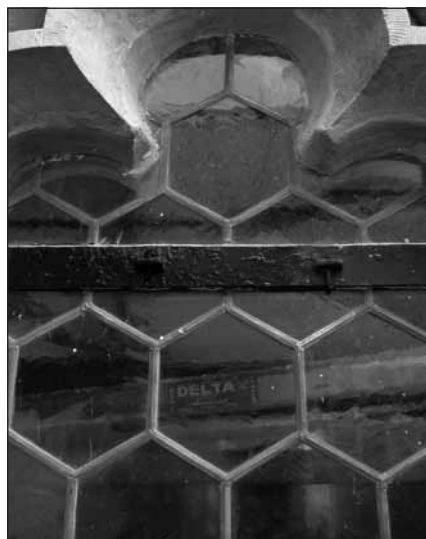
Výroba měchů z vybraného smrkového dřeva z Jeseníků



Restaurování okna v západním průčelí, 29. 10. 2013



Nově doplňované dřevěné prvky na balustrádu kruchty, 5. 12. 2013



Restaurování západního okna – ošetření kovových výztuh vitráže

Sochy varhan

Součástí skříně barokních varhan byly sochy sv. Vojtěcha, Václava a Ludmily, které byly nejprve spolu s prospektem po odstranění varhan z kůru v roce 1898 uloženy v muzeu a v 50. letech se staly součástí nově vytvořeného oltáře Českých patronů v kostele sv. Petra a Pavla.

Pokud jsme chtěli pro nové varhany využít původní barokní prospekt, měly se opět stát jeho součástí i výše zmíněné sochy. Tento problém se stal předmětem řady diskusí a sporů, avšak nakonec byl prosazen jejich návrat na místo, s nímž byly po dvě staletí spojeny, tedy na průčelí varhan.

Není však možné jednu věc zkompletovat a druhou zničit. Bylo nutné hledat náhradu na oltář v jižní boční lodi. Při řešení tohoto problému nám vyšel vstříc Odbor památkové péče Biskupství litoměřického pod vedením Mgr. Lady Hlaváčkové. Na společné schůzce s Mgr. Renatou Špačkovou v Litoměřicích 12. 11. 2013 byly vytipovány sochy, jež by představovaly důstojnou náhradu barokních soch z varhan, dočasně umístěných na oltáři Českých patronů.

Jednalo se o sochy sv. Víta, sv. Václava a dále sv. Floriána. Jsme si vědomi, že posledně jmenovaný nepatří k patronům země, nicméně obava Mělnických z ohně byla obrovská... (viz socha sv. Floriána na hlavním oltáři). Všechny sochy spojuje nepůvodní barevnost (ovšem jako dělaná pro náš oltář), původ z dílny kosmonoských Jelínků (ti vytvořili hlavní oltář kostela sv. Petra a Pavla), všechny byly ošetřeny - konzervovány.



Sv. Václav a sv. Florián z kostela sv. Martina v Luštěnici, sv. Vít z kostela sv. Václava v Dolní Krupě, náhrady za sochy na oltáři v jižní boční lodi kostela sv. Petra a Pavla

Sv. Václav /147,5 cm/ a Florián /146,5 cm/ (1735–1740) spolu bývali na oltáři kostela sv. Martina v Luštěnici - jsou k sobě „natočeni“, mezi nimi by měl být sv. Vít (148 cm, kolem 1750). Ten pochází z kostela sv. Václava v Dolní Krupě. V současné době se nezdá, že by se sochy měly vracet do svých původních kostelů (špatný stav, nepoužívané). Mělnická farnost je neziská do vlastnictví, sochy jí byly zapůjčeny a do kostela převezeny z depozitáře v Litoměřicích v lednu 2014.

Důvodů k radosti je hned několik. Důstojně se vyřešila výměna soch na oltáři Českých patronů, a to bez významných finančních nákladů, barokní prospekt bude v předpokládané původní podobě. Naše poděkování směřu-



Sochy sv. Vojtěcha, Václava a Ludmily, které se vrací na barokní prospekt varhan

je na Odbor památkové péče Biskupství litoměřického, do Římskokatolické farnosti Dolní Krupá u Mnichova Hradiště a Římskokatolické farnosti Luštěnice.

Varhany firmy Josef Rejna & Josef Černý, 1898

Jak Mělničtí uváděli, v roce 1898 jim „vypověděly službu“ varhany Mistra J. A. Krásného z roku 1712 a bylo potřeba za ně hledat náhradu. Nebylo to jednoduché především z hlediska finančního, a tak se rozhodli pro provizorium (snad ani ne z hlediska kvality, ale z hlediska vizuální podoby a rozsahu nástroje). Na kůr byly umístěny varhany firmy J. Rejna & J. Černý s 10 rejstříky (původní jich měly 24). Několik snah o jejich výměnu skončilo ve 20. století neúspěšně a až století jednadvacaté přineslo změnu. Ač spadají počátky prací na obnově varhan chrámu sv. Petra a Pavla do roku 2004, kdy byly ošetřeny jednotlivé části barokního prospektu, nevhodně uložené v gotické věži kostela, „provizorní“ varhany mohly být odstraněny až 24. a 25. června 2013, ve chvíli, kdy již existovala jistota nových varhan. Demontáž odborně realizovala Varhanářská dílna Kánský – Brachtl, sdružení za pomoci místních dobrovolníků, všichni bez nároku za odměnu, za což jim patří velké díky. Odstraněním varhan z kůru však neskončil jejich hudební život. Ač se nám dlouhou dobu nedařilo najít zájemce o ně (z důvodů finančních a prostorových), nakonec se na nás usmálo štěstí. Varhany dále budou sloužit v Římskokatolické farnos-

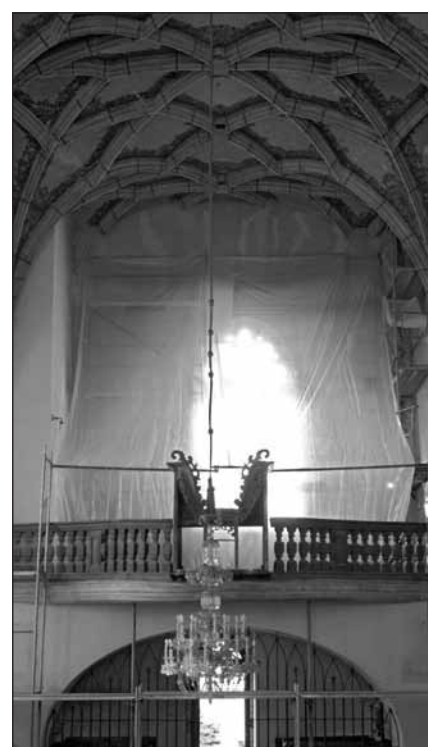
ti Děčín-Podmokly. Částka 300.000 Kč, kterou Římskokatolická farnost Proboštství Mělník za ně obdržela, bude využita na rekonstrukci elektroinstalace, jež je bezpodmínečně nutná nejen vzhledem k provozu varhan, ale též vzhledem k jejímu špatnému technickému stavu.



Varhany firmy J. Rejna & J. Černý z roku 1898, 7. 9. 2005



Demontáž varhan z roku 1898, 24.–25. 6. 2013



Kůr bez varhan, v době stavebních a restaurátorských prací, 24. 10. 2013

Výsledky činnosti

rozšíření povědomí o projektu obnovy varhan ve společnosti

S projektem a akcemi pořádanými v jeho prospěch je veřejnost pravidelně seznamována v Mělnické radnici. Informace přinášely dále např. Týdeník Mělnicko, Mělnický deník, osvědčená je již spolupráce s Českým rozhlasem Region, Radiem Proglas a TV NOE. Svou rubriku má projekt též na webových stránkách MOOS. O našem projektu a v souvislosti s ním vyhlášené veřejné sbírce jsme informovali ve čtvrtletníku PROPAMÁTKY, jaro 2013, s. 10, v části Co byste poradili tomu, kdo se chystá vyhlásit veřejnou sbírku?

Zprávu o našem projektu přinesl též týdeník Respekt, č. 50, 9.-15. 12. 2013 v článku Lucie Kavanové: Jistota dvojnásobku - Češi jsou stále více ochotni posílat peníze na charitu, s. 46-47. O kostele sv. Petra a Pavla a o projektu obnovy jeho varhan bylo referováno Mgr. Ing. Danielou Štěrbovou na Internationale Tagung der Dombaumeister, Münsterbaumeister und Hüttenmeister v Naumburgu 20.-24. září 2011. Její referát byl otištěn pod názvem Die Propsteikirche St. Peter und Paul in Melnik an der

Elbe – Sanierungskonzept und Rekonstruktion der Barockorgel ve sborníku Dombaumeistertagung Naumburg 2011, Michael Imhof Verlag 2012, s. 127-136.

- informační materiály o projektu obnovy varhan (nejnověji v roce 2013)
- restaurování skříně pozitivu z roku 1753
- restaurování (záchrana) prospektu z roku 1712 a jeho instalace v kostele sv. Petra a Pavla
- zpracování projektu obnovy kostela sv. Petra a Pavla včetně varhan jako podklad pro žádost o přidělení finančních prostředků (MURUS, Monumenta Renovamus, projekce spol. s r. o.)
- podíl na organizaci výběrového řízení na zhotovitele varhan
- organizační pomoc v souvislosti s obnovou kostela sv. Petra a Pavla v Mělníku v rámci Programu záchrany architektonického dědictví
- shromažďování finančních prostředků pro realizaci projektu
- účast na kontrolním dnu ve Varhanářské dílně Kánský-Brachtl, sdružení v Krásných Loučkách u Křmova

Pro shromažďování finančních prostředků na realizaci projektu byly občanským sdružením MOOS zřízeny dva účty:

35-701 261 0297/0100

(veden u KB a. s., pobočka Mělník)

sbírkový účet; sbírku ve prospěch projektu pořádá MOOS, sbírka byla oznámena Krajskému úřadu Středočeského kraje 11. června 2012.

K 31. prosinci 2013 zde bylo shromážděno

189.396 Kč

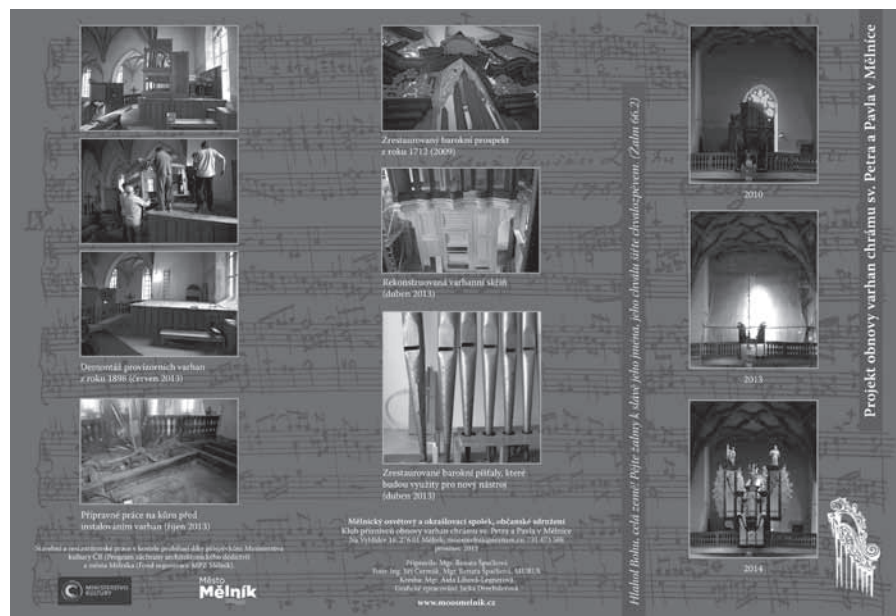
2219106001/5500

(transparentní účet vedený u Raiffeisenbank a. s.)

Účet je určen pouze pro finanční dary od 1.000 Kč na projekt obnovy varhan, přičemž s dárce vždy uzavře MOOS, o. s. darovací smlouvu.

K 31. prosinci 2013 zde bylo shromážděno

2,996.033,41 Kč



Aktuální stav projektu obnovy varhan a jeho výhled dokumentuje propagační materiál vydaný MOOS v roce 2013.

Mediální partneři projektu



Dosud vynaložené finanční prostředky na obnovu varhan chrámu

2004 – 2010 restaurování barokního prospektu a skříně pozitivu	1,384.451 Kč
2009 – 2010 projektová dokumentace a průzkumy (Mělník, kostel sv. Petra a Pavla, obnova kostela a varhan, MURUS) Audit (vyúčtování daru Nadace ČEZ 2008, 2009)	508.730 Kč 9.996 Kč
2011 Zpracování žádosti PZAD 2012 (MK ČR) (obnova kostela sv. Petra a Pavla a obnova jeho varhan)	13.200 Kč
2012 Organizace výběrového řízení na zhotovitele varhan	30.000 Kč
2012 Nový nástroj – zálohové faktury	1,390.824 Kč
2013 Výrobní dokumentace. Rozpracovanost rekonstrukce varhanní skříně (1. etapa)	823.405 Kč
2013 Dokončení rekonstrukce varhanní skříně (1. etapa)	695.145 Kč
2013 Zhotovení hracího stolu včetně zabudování do varhanní skříně /50%/ (1. etapa)	419.870 Kč
2013 Zhotovení hracího stolu včetně zabudování do varhanní skříně (1. etapa)	167.948 Kč
2013 Nový nástroj – zálohová faktura (3. etapa)	299.304 Kč

Vydání celkově

5,742.873 Kč Kč

Akce ve prospěch projektu v roce 2013

28. 4. 2013	Jarní koncert MPS	6.520 Kč
5. 5. 2013	Benefiční koncert	20.610 Kč
léto/podzim 2013	Cyklos chrámových koncertů	24.184 Kč
12. 12. 2013	(Ne)Varhanní půlhodinka	7.580 Kč
	Prodej Varhanního vína	24.000 Kč

Dárci za rok 2013

Ing. Jiří Čermák (10.000 Kč), ČEZ, a. s. (30.000 Kč), Marie Dejmková (1.000 Kč), Jarmila Erbanová (2.000 Kč), Geologické služby Mělník CZ s. r. o. (5.000 Kč), Helena Gerstmanová (2.000 Kč), manželé Grossovi (15.000 Kč), RNDr. Lumír Horčíčka (5.000 Kč), MUDr. Marie Housková (30.000 Kč), PhDr. Jiří Jakubů (1.000 Kč), Ing. Radka Kareisová (1.500 Kč), MUDr. Zbyněk Kubálek (10.000 Kč), Jan Lank (10.000 Kč), Bettina Martha Lobkowicz-Egli (5.200 Kč), Bettina Lobkowicz vinařství (24.000 Kč), LUNA PLAST a. s. (25.000 Kč), PhDr. Martin Mádl, Ph.D. (5.000 Kč), JUDr. Marie Malá (10.000 Kč), Město Mělník (500.000 Kč), Ing. Jana Michalíčková (500 Kč), Přemysl Mikeš (50.000 Kč), Nadace ČEZ (150.000 Kč), Mgr. Miroslav Neumann (25.000 Kč), neznámí dárci (4.000, 2.500 Kč), Anna Oppitzová – zasilatelství (10.000 Kč), MUDr. Helena Patočková (5.000 Kč), Ing. Jan Petrželka (2.000 Kč), Marie Pižlová (3.000 Kč), posluchači koncertů (58.894 Kč), Hana Šimová (3.000 Kč), Jiří a Ludmila Širokých (1.000 Kč), Libuše Šťastná (5 000 Kč), MUDr. Irena Šustová (5.000 Kč), PaedDr. Dalibor Ulrych (6.400 Kč), Ludmila Veselá (1.000 Kč), Pavla Zbrojová (1.000 Kč), Rostislav Zelenka (5.000 Kč), MUDr. Dagmar Zelenková (10.000 Kč), dárnky, která si nepřeje být jmenována (50.000 Kč)

Jiným způsobem v roce 2013 projekt podpořili

Město Mělník, Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, o. s., Ing. Jiří Čermák, Bettina Lobkowicz, SELI ART s. r. o., Martin Růžha – výroba lahůdek, polotovarů a uzenin, jídelna, catering, Fotocentrum Martin Pithart, Varhanářská dílna Kánský-Brachtl, sdružení

Podporovatel projektu

Arbor Mělník s. r. o.; Hana a Marián Bartkovi; Ing. Jiří Čermák; EL RANCHO a. s.; Jarmila Erbanová; Geologické služby Mělník CZ s. r. o.; RNDr. Lumír Horčíčka; JUDr. Věra Judová; Mgr. Markéta Kodymová a Mgr. Jakub Kodym, MBA; Josef Kowanda; JUDr. Petr Kowanda; Pavla a Martin Královí; Jana a Libor Krivánkovi; MUDr. Zbyněk Kubálek; MUDr. Rudolf Kubát; Jan Lank; Leros s. r. o.; JUDr. Marie Malá; Petr Maštálko, s. r. o.; MTX spol. s r. o.; Nadační fond Letorosty; Mgr. Miroslav Neumann; Ing. Vladimír Ondroušek; Anna Oppitzová – zasilatelství; Ing. Karel Opočenský; Luboš Pašek; MUDr. Helena Patočková; Mgr. Marie Pravdová; PRO Mělník; Petr Procházka; Lucie Sádlová; SLOT GAME a. s.; Smlíšené zboží – Helena Stočková; MUDr. Stanislav Soukup; Spolana a. s.; Ing. Anežka Stratilová; Středočeský kraj; Hana Šimová; Libuše Šťastná; MUDr. Markéta Šťastná-Marková, CSc.; Ing. Jiří Štěrbá; MUDr. Irena Šustová; Transcafe s. r. o.; Umělecká agentura Edepol s. r. o.; František Vítek; Zámek Mělník & Vinné sklepy Jiřího Lobkowicze, s. r. o.; MUDr. Dagmar Zelenková a Rostislav Zelenka; Zemědělské zásobování a nákup v Mělníku, a. s.

Příznivec projektu

Marie Anzulovičová; Vlasta Bechyňová; Jiří Bělohávek; Ladislav Brožek; Tatána Bubníková; Stanislav Burda; Čekanovi; Markéta Čemusová; Lenka Černá; František Černický; Marie Dejmková, M. Elis; Ing. Martina Faltysová; JUDr. Miroslava Fleissnerová; Ing. Miroslav Foglar; Marcela Formánková; Helena Gerstmanová; Gymnázium Jana Palacha Mělník; Ladislava Hadová; HDP při MOOS; Milada Hladká; Alena Hokešová; Jaroslav Honc; RNDr. Jiří Hrstka, CSc.; Václav Hubáček; Ing. Zdeněk Hurych; Růžena Chmelová; Martina Jakešová; PhDr. Jiří Jakubů; Ing. Martin Janura; Vlasta Jonáková; Ing. Radka Kareisová; Jaroslava Klaudivy a Ing. Jiří Klaudivy, CSc.; Martin Klihavec; Milan Knotek; Božena Kohoutová; Michaela a Martin Kopeckých; Mgr. Eva Koubková a Ing. Ivan Koubek; Věra Kovářová; Pavel Kratuk; Miroslav Kraus; Věra Krausová; Miloslava Krupičková; Marie Kubešová; Hana Kučerová; B. Kvapilová; Mgr. Aida Lihová-Legnerová; Mgr. Marie Lukášová a Ing. Lubor Lukáš; PhDr. Martin Mádl, Ph.D.; Marie Málková; Alena Manšingrová; Zdeněk Matějček; Ilona Maternová; rodiče a děti MŠ Dukelská Mělník; Josef Matoušek; Ing. Pavel Michalíček; Ing. Jana Michalíčková; Jaroslav Mikšovský; Místní skupina ČČK Mělník-předměstí; Dagmar Nohýnková; Vítězslav Novák; Emilie Nováková; Libuše Nováková; pí Nováková; Petr Novotný; Občanské sdružení Přátelé ZUŠ Mšeno; Miloslava Opočenská; Ctibor Pašek; Ing. Jan Petrželka; Jiřina Petrželková; Pěvecký sbor Chrapot; Marie Pižlová; Hedvika Poláková; Mgr. František Purš; Readers Digest Výběr; Řeckokatolická farnost v Kladně, filiální obec Mělník; Miroslav Říha; Anna Schwarzková; Jana Schweigstillová a Mgr. Milan Schweigstill; Zdeňka a Milan Sládečkoví; Helena Sonntagová; Stramovi; Středočeské vodárny a. s.; Miloslava Svobodová; Drahomíra Šimková; Jiří a Ludmila Širokých; Pavel Špánek; Věra Šťastná; Vlad. Šulc; Lenka a Martin Švecovi; PaedDr. Dalibor Ulrych; JUDr. Jarmila Valimová; Ing. Ivan Večl; Ludmila Veselá; manželé Vitkovi; Oldřich Vlček; pí Vodrážková; Jarmila Zacharová; Pavla Zbrojová; ZUŠ Mělník

Jiným způsobem projekt podpořili

Apoštolský exarchát řeckokatolické církve; Ing. Petr Bendl, hejtman Středočeského kraje; Biogena CB, spol. s r. o.; Mgr. Jana Blažková; Ing. Lenka Čápková; Ing. Jiří Čermák, Danka rámování; Jarka Drechslerová; ČEZ, a. s.; Farní sbor Českobratrské církve evangelické v Libiši; FARGO studio s. r. o.; Fotocentrum Martin Pithart; Jan Jančík; Jančík, výroba reklam; KB a. s., pobočka Mělník; Martin Klihavec; PhDr. Janina Křimská; Bettina Martha Lobkowicz, Jiří Lobkowicz; Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, o. s.; Mepla, s. r. o.; město Mělník; obec Řepín; Martin Peroutka – polygrafická výroba; Jaroslav Richter MBA; Martin Růžha – výroba lahůdek, polotovarů a uzenin, jídelna, catering; Římskokatolická farnost Mělník-Pšovka; Římskokatolická farnost Proboštství Mělník; Římskokatolická farnost Řepín; SELI ART s. r. o.; Sluneční brána s. r. o.; Soukromá podnikatelská střední škola Mělník o. p. s.; Mgr. Dalibor Šaman; Jaroslav Šubrt; Miroslav Šváb; T. J. Sokol na Mělníce; Varhanářská dílna Kánský-Brachtl, sdružení; akademický malíř Vladimír Veselý; akademická malířka Olga Vychodilová; vydavatel Týdeníku Mělnicko; Základní umělecká škola Mšeno; Zámek Mělník & Vinné sklepy Jiřího Lobkowicze

Za veškerou pomoc a podporu upřímně děkujeme.

Věříme, že se nám společným úsilím podaří v roce 2014 projekt završit. Prosíme, vydržme ještě.

Zprávu o činnosti Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce za rok 2013 a Plán činnosti na rok 2014 schválila valná hromada Mělnického osvětového a okrašlovacího spolku, občanského sdružení, dne 20. března 2014.

Výroční zprávu za rok 2013 Klubu příznivců obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce vydal Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, občanské sdružení, v září roku 2014.

K vydání připravila: Mgr. Renata Špačková
Ilustrace: Mgr. Aida Lihová-Legnerová
Foto: Ing. Jiří Čermák, Mgr. Renata Špačková,
P. Jacek Zyzak MS, Adéla Bachtíková, František Šťastný; fotoarchiv Odboru památkové péče
Biskupství litoměřického
Grafické zpracování: Jaroslava Drechslerová
Tisk: WENDY s. r. o. • Náklad: 800 kusů



Mělnický osvětový a okrašlovací spolek,
občanské sdružení
Na Vyhliďce 18/2, 276 01 Mělník
moosmelnik@seznam.cz
731 473 588

www.moosmelnik.cz

Kategorie dárců

Každý, kdo finančně přispěje na projekt obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla v Mělníce, získá podle výše příspěvku (i kumulativně) právo užívat jeden z následujících titulů a právo některých zvláštních výsad, přičemž všichni přispěvatelé, kteří sdělí své jméno, budou bez ohledu na výši příspěvku uvedeni v Pamětním listu obnovy, jenž bude umístěn na kůru chrámu, a v pamětní publikaci vydané k ukončení projektu.

Příznivec	od 100 Kč
Podporovatel	od 10.000 Kč
Partner	od 100.000 Kč
Mecenáš	od 500.000 Kč

Mecenáši projektu

BETTINA MARTHA
LOBKOWICZ-EGLI



Město
Mělník



Partneři projektu



BETTINA LOBKOWICZ VINAŘSTVÍ

Luna Plast, a. s.

Truhlářik, s. r. o.

Umělecká agentura Pietro v. o. s.

MUDr. Marie Housková

Přemysl Mikeš

Ing. Miloň Mrázek



SKUPINA ČEZ

dárci, kteří si nepřejí být jmenováni